

CARTILLA DE SABERES, SABIDURIAS Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES
NACIONALIDAD ANDWA



AGENTES DE LA SABIDURIA
LIDERES DE LA COMUNIDAD, ANCIANOS, ESTUDIANTES, AUTORIDADES,
DOCENTES BILINGÜES.

INTRODUCCIÓN

Se encuentra en la comunidad de Puka Yaku perteneciente a la Nacionalidad Andwa, ubicado en la Parroquia Montalvo, Cantón y Provincia de Pastaza, a 45 minutos de vuelo desde Shell Mera, encontrándose al margen izquierdo del Rio Bobonaza, afluente del Rio Puka Yaku vocablo Kichwa que interpretado al Andwa pukwano quiere decir “Noshkya Moaka”.

Las investigaciones realizadas a los ancianos, ancianas como: Rosa Alvina Cují, Antonia Santamaría, Fabiola Santamaría, Rosa Elena Santamaría, Fernando Dagua, Wenceslao Mayancha, Cervantes Cadena, Sara Suarez, Amelia Cují, Aida Cují, Ramona Cariamano, Manuela Grefa, barayuk, kuraka, sabios, sabias, lideres , lideresas, Isaac Mucushigua, Cesar Cadena, Alexandra Proaño, los moradores de Puka Yaku y de otras comunidades de la Nacionalidad Andwa han manifestado que existía un asentamiento exclusivo de mujeres hábiles en la cerámica, las familias enteras se trasladaban en busca del barro más óptimo que la nakwaja = madre tierra para que les proporcione como un gran regalo, con el fin de poder encontrar caminaron día tras día por la orilla del río, al no encontrar el preciado barro blanco de la cerámica acamparon en una casa donde encontraron a una anciana con una hermosa cabellera ondulada y larga quien era la dueña de la cerámica, muy parecida a la guayusa warmi. Aquella mujer les llamo ofreciéndoles chicha muy exquisita y dulce, al dialogar la anciana les hizo reconocer a las mujeres viajeras que donde hay un río de aguas coloradas o rojas nunca encontrarán barro para la cerámica. Así, esta delicada y sabia mujer condujo a las mujeres a una vertiente de aguas claras y grandes pantanos donde el barro blanco existía con una mina.

Aquellas familias al observar la llegada de canoas llenas de barro para elaborar la cerámica, fueron al encuentro y ayuda, en donde empezó a narrar la más joven, lo que había sucedido, los sabios escucharon la conversación levantaron a todas las familias y procedieron a tomar la guayusa y aconsejaron caminar con mucha gratitud a la nakwaja iya = madre tierra caso

contrario viajarían a un lugar más lejano con mucha dificultad para encontrar el barro para la cerámica.

Actualmente tanto el río como la comunidad se denominan aguas rojas por la nakwaja que escondió al ver que no cumplieron con la advertencia de la anciana, Habitualmente la población Andwa ocupa su preciado tiempo en la elaboración de la cerámica y elabora con toda cautela, humor y gratitud a la nakwaja. Transmitiendo esa habilidad, pahun, técnicas, específicamente todos sus saberes de generación en generación.

Hace más de tres décadas aquella población no contaba con centros educativos, razón por lo cual los hombres se dedicaban a la caza, pesca y las mujeres se dedicaban al sembrío de huertas alimenticias, elaboración de artesanías y recolección de frutas para su dieta alimenticia, los pocos niños, niñas, señoritas y jóvenes que tenían acceso a una educación, era muy limitado y cuestionado por su cultura. Se empieza a organizar para tener un espacio donde sus hijas e hijos se educaran, por todo ese deseo de cumplir con sus sueños en la parte educativa se crea el CECIB Fray Sebastián Acosta.

En la actualidad de acuerdo a la cosmovisión Andwa la comunidad y UEIB decide nombrar Noshkya Moaka, recogida la información se ve que posee una razón fundamental asignada por riqueza memorial, los directivos actuales sustentan realidades que en la cabecera del río se encuentran grandes extensiones de tierras y piedras rojas que actualmente todas las mujeres andwas utilizan como pintura para adecuar los interiores de las piezas elaboradas de la cerámica. La tierra y piedras rojas dan un reflejo único al río por eso la historia del proceso de cerámica actividad fundamental de la Nacionalidad, se le asigna a la Unidad Educativa Fray Sebastián Acosta como UEIB “Noshkya Moaka” que traducido del Andwa al español quiere decir río o agua roja.

COMPONENTE 1**ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y ECONÓMICAS**

Las principales fuentes de sustento familiar y poblacional de la nacionalidad, son la caza, pesca, chacra, cerámica, tejido, la recolección de frutos silvestres y la crianza de especies menores.

La actividad agrícola (chacra), se caracteriza por el cultivo o producción de yuca, plátano, guineo, camote, maíz, maní, barbasco, papa china, papa nativa, jengibre, wuantuk, ají, ortiga, aguacate, chonta, piña, caña, ayahuasca, naranjilla, pasu, pujin, frutipan, guaba, papaya, uva, caimito, morete, achotillo, limón, cebolla china, tomate, zapallo, kila, cacao de aroma, lima, arazá, chirimoya, mandi (pelma) lisan, maituna panga, guayaba y wachansi (maní de árbol).

La caza se la efectúa con la bodoquera, escopeta de perdigones, trampas, lanzas y perros cazadores, siendo las principales especies de caza la danta, mono chorongo, maki sapa, cutu, sajino, venado, guatín, guatusa, guanta, armadillo, cuchucho, capiwara, chichico, tucán, pava,

loros, guacamayas, perdiz, bariza, chiyun, wuataraku, wuangana, mondete, paushi, urpi (paloma), y trompeteros.

La actividad pesquera con instrumentos como anzuelos, redes, atarrayas, barbasco, arpones, yasas, etc se desarrolla en la captura (pesca) de variedades como la kaguara, sapote, angú chupa bagre, saltacama, arawí, ruyak bagre, boca chico, turushucu, tanla, kapawari, muta, barbudo, shikshichallua, misha shiyú, uctu shiyu, raya, tunsu, wuanchiche, kumbarama, charapa, lagarto, chuti, chul, anguila, yayu, unbumdi (vieja), uputasa, tariri, wuaspapa, putu shiyu, chinlus, shangatima, jandia, killu wapu, paña, chambirima, tixa, paco, kumal bagre, inchik bagre, puma sungaro, tiyu kungukshi, yayu, yawisun y awispa bagre.

La producción artesanal se refiere en el caso de las mujeres a la elaboración de atsashi-mokawa, vasijas, figuras, tinaja, kallana y pulseras y de los hombres el tejido de shikra, canastas, hamacas, redes, atarraya, tawsamba, chapawallca, jallinka, coronas de pluma, tambores, julawuatu (flautas) y piguanu, entre otros.

ARTESANIAS



Una población con una invaluable riqueza, considerada "Patrimonio intangible de la humanidad" debido a sus vastos conocimientos, saberes y prácticas en: Medicina natural, vegetal, shamánica o ancestral con la presencia de sus Yachak-Warwirka; sus conocimientos en tejidos elaborados con fibras naturales; sus técnicas en elaboración de artesanías, práctica que fue revelada a las mujeres Andwa por la diosa Manga Allpa mediante sueño.

Las mujeres realizan los collares con las semillas del monte, con el barro las mokawas y diferentes figuras con la misma, a las figuras dan color utilizando la pintura especial caolín y es pintado de diferentes formas según la habilidad de la mujer por lo cual la mujer Andwa es la primer inventora de la mokawa, y la tinaja en la antigüedad.

Las elaboran, procesan o tejen para utilizarlos en las festividades, comercializarlos en el mercado local y para atraer a turistas.

Shikras.



La shikra elabora las mujeres y procesan o tejen para utilizarlos en las festividades, comercializarlos en el mercado local y para atraer a turistas.

Vasijas, Mokawa.



En relación a su estructura productiva, la Nacionalidad Andwa es conocida especialmente por la elaboración de vasijas y artesanías hechas con barro o cerámica, pintadas con huito y achiote.

Elaboración de la Canoa.



Los hombres realizan las canoas, remo, llicas, atarayas, red para la pesca, lanzas, coronas, canasta, la batea, tambor, pijuanus, hamacas, chozas, shikras.

Confección de Cerámica Manga Allpa.



A las mujeres Andwas se las considera como matriarcas líderes en la confección de cerámica, ya que Manga Allpa, diosa de la cerámica, invitó a las mujeres a soñar con ella. En ese sueño, la diosa introdujo la mano en su vientre y sacó la arcilla para confeccionar la cerámica, decorándola con los rasgos característicos de los animales que cuidaba. Rasgó la corteza de un árbol al que llamó shillquilla. De inmediato brotó de él, una lágrima lastimera y con ese líquido bañó su mokahua, la barnizó y de un soplo mágico incandescente, fraguó su artesanía, desde ese día las mujeres Andwas son muy hábiles con el trabajo de construcción y pintura de cerámicas.

Pintura Facial -En Lienzo



El magnífico arte Andwa no solo con la pintura de cerámicas sobre sale sino también pintando sobre su piel, cómo si éste fuera un lienzo, distintas figuras que representan a los animales más poderosos de la selva Amazónica uno de ellos el atsari-tigre y sobre todo la Boa-Kwajaker considerada dentro de la cultura un animal sagrado.

VESTIMENTA.

Traje típico de la mujer Andwa.



Las mujeres-máaji se vestían con pampalina (falda corta), itipistu (blusa); en cuanto a los adornos utilizaban en las orejas ornamentos elaborados con inayu (aretes).



En la actualidad y de acuerdo a la ocasión se pintan diferentes figuras faciales y corporales imitando los animales más poderosos y hábiles de la selva; además se pintan completamente los pies y las manos con wituk. También utilizan varios adornos como wallka (collar), maki watana (pulsera) elaborados con materiales de la zona.

Vestimenta del hombre.



Cuentan las kwajiya - apamamas y kama - apayayas Andwa que antiguamente los hombres vestían con una corteza de un árbol llamado llanchama, con el paso del tiempo aprendieron las técnicas de tejido con algodón y otras fibras naturales con lo que confeccionaban camisas y pantalones.



Significado de la vestimenta Hombre y Mujer de la nacionalidad Andwa:

En la pintura facial de la mujer-máaji sobresale la figura del kwajaker – de la boa, la misma que representa la productividad, su armonía con el entorno, la fuerza del espíritu y el valor de la naturaleza.



Cómo costumbre ancestral se pintan la cara, cuerpo, brazos, manos y piernas con pinturas naturales como el Wituk, carawira y sani. De la misma forma utilizaban adornos como tawasampa, llawtu (corona), Jallinka (collar delgado y largo), chapawallkas confeccionado con chakira o wallka.

PRODUCTOS AGRICOLAS



Las actividades agrícolas son realizadas principalmente por las mujeres, ellas labran, siembran, cuidan y cosechan los alimentos. La actividad agrícola (chacra), se caracteriza por el cultivo o producción.

Los productos que se siembra en api - cahkrra son los siguientes: yuca, plátano, guineo, camote, maíz, maní, barbasco, papa china, papa nativa, jengibre, wuantuk, ají, ortiga, aguacate, chonta, piña, caña, ayahuasca, naranjilla, pasu, pujin, frutipan, guaba, papaya, uva, caimito, morete, achotillo, limón, cebolla china, tomate, zapallo, kila, cacao de aroma, lima, arazá, chirimoya, mandi(pelma) lisan, maituna panga, guayaba y wachansi(maní de árbol).

La actividad pesquera se realiza con instrumentos como anzuelos, redes, atarrayas, barbasco, arpones, yasas y otros, se desarrolla en la captura (pesca) de variedades como la kaguara, sapote, angú chupa bagre, saltacama, arawí, ruyak bagre, boca chico, turushucu, tanla, kapawari, muta, barbudo, shikshichallua, misha shiyú, uctu shiyu, raya, tunsu, wuanchiche, kumbarama, charapa, lagarto, chuti, chul, anguila, yayu, unbumdi (vieja), uputasa, tariri, wuasppa, putu shiyu, chinlus, shangatima, jandia, killu wapu, paña, chambirima, tixa, paco, kumal bagre, inchik bagre, puma sungaro, tiyu kungukshi, yayu, yawisun y awispa bagre.

Cosecha: Acostumbran a organizar el trabajo, según los requerimientos de cada familia, trabajo que se realiza por todos. En el caso de la siembra del maíz, siempre esperan que llegue el mes de agosto y para cultivar, esperan la luna llena.

GASTRONOMIA



La nacionalidad Andwa, se alimenta de los productos agrícolas que produce en el api. chakras, frutas silvestres, de los alimentos obtenidos de la caza y la pesca. Entre los platos favoritos de esta nacionalidad está el maito de pescado, bagre, mayones - gusanos de chonta, ranas, el palmito de chonta etc., la mazamorra de bagre, guanta, mono, danta etc.; sus bebidas ancestrales que aún se las toma en las comunidades son: la chicha de yuca, chicha de chonta y vinillo.

Chicha de yuca.



Preparación de la chicha

Pasos:

- Sacar yuca en la chakra.
- Limpiar la hierba de la chakra.
- Cortar las ramas de la mata de yuca y sacar.
- Pelar la yuca y lavar.
- Cocinar la yuca en una olla grande.
- Machakar en la batea con takana muku y masticar la yuca cocida.
- Dejar que se enfríe el masatu y guardar en la tinaja
- Un poco de masatu disolver en una olla para servirse al siguiente día.

Maito de bagre o pescado.



- Pescar
- Pescar bagre y lavar
- Cortar en pedazos el bagre o el 'pescado
- Cortar hoja llamado kuwayu
- Envolver en hojas los trozos de bagre o pescado, poner sal al gusto y amarrar.
- Azar en el carbón.
- Una vez cocinado servirse.

TURISMO



La nacionalidad Andwa a pesar de contar con lugares sagrados como son los saladeros lagos, lagunas, ríos, montañas, no se encuentran actos para la visita de turistas nacionales y extranjeras, se encuentra en planificación por la nacionalidad para la construcción de los lugares turísticos.

PLANTAS MEDICINALES



Los Shamanes tranquilizan el espíritu y sanan el cuerpo, cuándo a algún habitante le agobian los espíritus o les coge mal aire les realizan la limpia con tabaco y puro. Hay algunas personas que realizan la limpia con tabaco, con carbón de chonta, con hoja de papaya y con hoja de guanto.

Cuándo a algún habitante le aquejan enfermedades pulmonares o pulmonía le presionan con hojas de papaya en el estómago para que salga la pulmonía o enfermedad pulmonar; entre otras prácticas de Medicina Tradicional ligadas a la comprensión de las peculiaridades y efectos de las distintas plantas medicinales que nos brinda la pacha mama y mantener armonía con los espíritus, ya que todos los seres vivos tienen sus espíritus protectores.

Uña de gato:



Esta planta ayuda a prevenir la proliferación de células cancerosas de la próstata, cicatriza heridas, mejoras los casos de asma y bronquitis y regula el ciclo menstrual.

Araña Kaspi



La llamamos arafla kaspi o "palo de la araña" porque sus tallos tienen muchos pelos y se parecen a las piernas de la tarántula. Las hojas tiernas se las debe chupar y masticar justo después de una mordedura de culebra. Y al llegar a casa, cocinar unas hojas adultas en medio litro del agua por tres minutos y beber.

Ortiga.



La ortiga hace trabajar correctamente al páncreas, a la vesícula biliar y al estómago, por lo que mejora en general a todo el sistema digestivo. Esto se logra debido a la histamina que contiene en sus pelos (conocidos como “urticantes”). Aumenta las secreciones de jugo gástrico, las enzimas y el ácido clorhídrico para desmenuzar mejor los alimentos que contienen lípidos proteínas.

A su vez, la ortiga contiene mucílagos, una fibra que favorece los movimientos del intestino (peristálticos), al contraer los músculos y hacer que el bolo alimentario pase más rápido al sistema excretor. **Es decir que funciona como un excelente laxante.**

Sandia.



Tiene efectos positivos para disminuir la astenia y el cansancio provocado por épocas

de gran esfuerzo físico y situaciones de estrés.

Lalu.



Lalu es una planta muy respetada por los curanderos y shamanes. Para usarla se aplasta el tallo y se añade a una olla de agua. Con un baño de esta mezcla se quitan la hinchazón, inflamación y dolores corporales. La corteza cura heridas. Se la raspa y luego se la aplica a la herida, para finalmente vendarse bien. La sangre se corta, no sigue fluyendo. La corteza también calma picaduras de las congas, arañas, escorpiones y avispas. Para esto se raspa la corteza y se aplica directamente a la picadura. Al elevar el lallu se debe tener mucho cuidado, porque da mucha comezón si se toca el látex blanco.

Frutipan.



Preparación:

Echar 3-5 cucharadas de plantas en 1 litro de agua hirviendo.

Dejar reposar 10-15 minutos con la olla tapada, y cernir.

Tomar 3-5 tazas por día.

Composición

Hojas de frutipan (*Artocarpus altilis*).

Propiedades

Para reducir la tasa de colesterol.

Para bajar de peso.

Jengibre.



Favorece las funciones del aparato digestivo: esa es una de las funciones más populares del jengibre. Estimula el páncreas aumentando la producción de enzimas que intervienen en la digestión y evitan la mala absorción de los alimentos.

Guandul.



Es una planta medicinal con propiedades antirreumáticas, diuréticas, hemostáticas y astringentes. Las flores y brotes jóvenes se emplean para afecciones bronquiales y pulmonares. Además, el gándul se utiliza para leña, producción de miel, siropes y medicamentos.

Hoja de ají.



También tiene cualidades curativas: elimina vinagreras, calma el catarro, la tos y los dolores intestinales; combate dolores reumáticos y musculares, seca y cicatriza heridas; sirve para tratar picaduras de insectos, efectos de la sarna y eliminar piojos.

Achote:



Las hojas sirven para las inflamaciones del cuerpo, para dolores de cabeza, e irritaciones.

En baños para el frío de los huesos con Chugchuguazo, anís de monte.

Ajo de monte



Ajo panka, planta medicinal curativa de propiedades antibióticas, que es una de las plantas que cura el cáncer, en composición con dos plantas sagradas. Existen muchas clases de ajo, por favor tomar de la hoja pequeña.

El ajo de monte, la planta más frondosa, más verde con las mejores hojas, con otras plantas se puede preparar varios remedios.

Sirve para eliminar lombrices, para el reumatismo, recomiendo para el asma, artritis, cáncer en composición con otras plantas, incluso para utilizarle en las diferentes comidas (Cocina).

Ayahuasca



No es una droga, es una medicina ancestral utilizada hace miles de años, lo utilizan los médicos de la selva, los Brujos, los Curacas, los Iachak, Yagchas, Yachas o shamanes y lo utilizan para combatir el mal y contra todo tipo de brujería.

El barro Amazónico



De muchos usos ancestrales, recomiendo ponerlos en la espalda, para las inflamaciones de los riñones, aquellas personas que les quema, que les arde y no pueden dormir.

Coca del monte



La Coca amazónica o silvestre de nuestra provincia, es tres veces más grande que la Coca Santa María.

1 Es una plantas que se encuentra en estado natural a orillas de los ríos Pastaza, Anzu, etc; es la más alimenticia que se conoce en el mundo, su uso está prohibido ya que existe personas que le han dado un mal uso en nuestro país, aunque se lo puede utilizar para dolores de estómago, el cansancio, fatiga, para caminatas largas, es el mejor energizante.

Chugchuguaso.-



Sirve para sacar el frio de los huesos, una pequeña copa por nueve días por la mañana.

Para niños y personas de la tercera edad hervir y tomar diario.

El Chugchuguazo macerado en alcohol con ajo panka, sirve para las personas que les está dando inicios de trombosis, para la circulación de la sangre y más que todo para eliminar todo tipo de bacterias del estómago.

El Chugchuguazo debe ser de la selva primaria baja, donde el árbol comienza a salir de su cascara y está lista para la cosecha, es una bondad de la naturaleza.

Chonta Pambil.



Cuando cortan la planta (Palma) después de tres meses se puede cosechar y comer los gusanos de chonta, chontaduros o moyones, que sirve para curar la gripe, tos, el asma y sirve para reforzar los pulmones.

Además se utilizaba la chonta para la construcción de sus casas, puentes, confección de lanzas, cerbatanas, sus nuevas raíces son conocidas como el pene del diablo y sirven para curar los hongos.

Chontacuro:



Son gusanos que miden hasta los 05 centímetros de largo y dos de diámetro, sus huevos son depositados por escarabajos de color negro en las diferentes palmas de nuestra amazonia, los gusanos, chontacuros, y/o moyones tienen propiedades curativas como para curar la tos a los niños y para la cura contra el asma.

Guayaba de la montaña



Sirve para aumentar la flora intestinal, sus hojas tiernas en la amazonia se lo utiliza como un anti diarreico

Recomendamos darles cocinado la guayaba, luego cernir. Para los niños que sufran de diarreas y a las personas de la tercera edad.

Guanto rojo



Es una de las plantas sagradas visionaria y alucinógena, nuestros shamanes lo utilizan para las fracturas de los huesos.

También existen personas que le conocen con el nombre de Malicagua – Malakagua – Malicahua.

Limón.



El limón lo encontramos en la Amazonía ecuatoriana, es una antioxidante combate con las bacterias, limpia, desinflama el hígado, los riñones, ayuda a que se formen los cálculos, tiene propiedades curativas, tiene la vitamina “C”, calcio, mantiene tu piel saludable, te ayuda a bajar de peso.

Llantén.



La infusión de llantén, sirve para la tos, es una gua fresca tomar en ayunas dejándole macerar toda la noche en el patio.

Manteca de boa



Se utiliza para curar los dolores de las diferentes articulaciones del cuerpo.

Maracuyá:



Su fruto licuado con sus pepas es un purgante que elimina parásitos intestinales.

COMERCIO – INTERCAMBIO COMERCIAL



Los habitantes de Andwa viven del trabajo agrícola como: la yuca, el plátano, a veces venden la carne y el pollo y también comercializan la artesanía a los militares.

Los productos de la nacionalidad no son comercializados por el difícil acceso hacia la ciudad, sirven para usos familiares.

TRUEQUE.-



En vista de que no se tiene una actividad económica, que dificulta la salida a la ciudad, se practica el trueque con los productos alimenticios y cerámicas a cambio de sal, jabón, etc este

intercambio de productos se lo realiza con los colonos de la cabecera parroquial y el Batallón 49 dirigido por el Capitán Chiriboga, .

COMPONENTE 2

VIVENCIAS SOCIO CULTURALES

KATANO-ENERO



Es época de lluvia, que se dificulta para las personas de las comunidades por que no permite la realizacion de la limpieza, y el deshierva de las chacras, y por lo tanto los cultivos se empieza a deteriorarse, todo ello en las actividades de las mujeres. En cambio en las actividades de los hombres se les dificulta la salida a la cacería y buscar el alimento.



Sin embargo este mes contamos con pukwa (sapo-kuwa) que por razon de lluvia existe en abundancia , y es uno de los sustentos alimenticias para las familias de las comunidades.



De igual forma tenemos la variedad de **Imyano** temporada peces sirve de alimento para la comunidad.

Tsakunu-Febrero



Los primeros quince dias terminan el segundo quimestre de clases empezando la convivencia familiar, donde van a sus purinas y tambos con sus hijos e hijas.



En este mes es la época de Tamu (guabas) brindando sus frutos a los niños y niñas en especial .



Del mismo modo que Tamu(guaba) da sus frutos a las personas , y también es el tiempo de Tsakwa(culebras) .

Unuya-Marzo



En el mes de Unuya es la época de variedades de frutas silvestres comestibles, para las personas y también para los animales, una de las frutas es llamada Walis que sirve para el engorde de los animales.



Esta fruta silvestre es conocida como cambi y es comestible para las personas y animales



La fruta silvestre conocida como iluchi de igual forma es comestible para las personas y animales.



En el mes de marzo es la época donde aparecen variedades de loras, ya que en esta temporada existe la alimentación para daichas aves.



Tenemos los papagayos –guakamayos, siendo uno de las diversas loras , sirven como alimento en la comunidad.



De igual manera tenemos las autenticas loras que en este mes aparecen en cantidades grandes



Dentro de las variedades estan los tucanes –sikwanka, sirven de sustento alimenticio para las personas.

Amanijya-Abril



También se inicia la temporada de las hormigas voladoras Ikinyuwa – ukuy, son comestibles para los humanos y animales



En abril es la temporada de las exquisitas chontas, donde toda clase de animales silvestres se alimentan de dichas frutas caídas de esta manera empezando el engorde de los animales, inclusive sirve de alimento para las personas y con ellos se prepara la deliciosa chicha de chonta.

Anokwa-Mayo



En el mes de anokwa existen variedad de animales gordos que sirven para la alimentación de las personas



Las amas de casa que son las dueñas de sus siembras, cosechan papas nativas en abundancia, manteniéndolas limpias y listas para servirse, al momento que llega el esposo casando al mono

Akichima-Junio



Mes de todo tipo de pajaritos pequeños ya que empieza a madurar las pepas llamadas payas, y es una de las fuentes alimenticias para el consumo humano.



Del mismo modo empiezan a florecer las diversas plantas silvestres sirviendo como alimento para los pájaros, y una de la enorme cantidad de flores se llama kwan sisa.

Awashaku-Julio



Este mes se empieza con la época de la charapa (tortuga) y de huevos de la misma especie sirve como alimento para la gente de la comunidad

Perakaja-Agosto



Así como el río brinda sus alimentos, la naturaleza aparte de proveer el sustento alimenticio: También cumple con proporcionar materiales para la cacería como es el algodón (putu) siendo un material importante para que las personas puedan casar con un objeto llamado pukuna-o bodoquera.



El mes de perakaya el río vuelve a proveer las diversas variedades de Imyano-peces para la alimentación de las familias de las comunidades.



En la misma temporada aparece la variedad de pawaka- churu, caracol que también es sustento alimenticio para las comunidades.

Nakwashinyo-Septiembre.



Es tiempo de Imyano-Bagres siendo la fuente alimenticia para las familias

Umisha-Octubre



La temporada de este mes empieza con las uvillas silvestres alistándose para madurarse.

Moaka-Noviembre



En el mes de moaka es el tiempo de cosecha las uvillas, que sirve para consumo de las comunidades.



Así como nos provee alimento el río bobonaza en este mes es cuando existe el desbordamiento del mismo destruyendo todo los sembríos de las chacras que se encuentran a la orilla del río.

Pueatsu-Diciembre



Una de las principales fiestas en el territorio que convoca en Puka Yaku a la totalidad de las comunidades, es la festividad del niño, que coincide con el cambio de las autoridades de la comunidad (Kurakas -Barayos), esta se efectúa el mes de diciembre; el Yandachina (minga de la leña), marca el inicio de la fiesta y el nombramiento de los ayudantes para los priostes en un número aproximado de 60 pobladores, entre hombres y mujeres.

Este mes los que deciden formar un hogar basándose a la religión también realizan el sacramento del matrimonio eclesiástico (Boda.

MINKA



La minga comunitaria es un trabajo mancomunado donde el barayuk, sindico o presidente /a convoca a toda la comunidad para una limpieza de los matorrales de la comunidad, construcciones de la casa comunal, convocan de acuerdo a la necesidad de la comunidad o nacionalidad con la finalidad de realizar el trabajo en corto tiempo y sin invertir dinero.

La minga familiar, es cuando una familia invita a los moradores de la comunidad con la finalidad de ayudarse en el trabajo diaria del hogar ya sea para limpieza de chakras, hacer leña, construcción de casas etc.

COMPONENTE 3

PRÁCTICAS ESPIRITUALES



Las prácticas espirituales de la nacionalidad el shamanismo con la toma de Floripondio-wantuk, ayawaska, tabaco, practica las curaciones espirituales o enfermedades, ver el pasado y futuro de las personas o personal.

Las parteras con su don espiritual tienen la capacidad de saber la ubicación del bebe en el vientre con solo palpar la barriga o tocar el pulso.

Pajuyuk, realizan limpieas de mal aire, mal viento con plantas del medio, palo de chonta, tabaco o carbón, donde también actúa el don espiritual y de las plantas.

RITUALES

Ritual de lluvia.



En tiempo de verano cuando los sembríos no crecen hacen llover quemando el caparazón de la tortuga lo bañan en el río o también cogen la hoja tierna de waksa (yutsu), runduma, lo mastican y soplan hacia arriba.

Cuando el tiempo se queda nublado por la mañana se ponen a gritar venga por acá es su casa según la creencia se dice que el alma de alguna muerta se ha perdido en el monte por eso es que se oscurece.

Velorio.

En relación a las costumbres del tránsito de la vida a la muerte, acostumbran velar al muerto en medio de juegos ancestrales como: la mata de limón, plátano, gallina, flores, gavilán, mono etc, donde todos los acompañantes no familiares participan.

La persona más cercana al difunto pide que juegue para evitar que su espíritu se vaya triste.

Matrimonio de la Nacionalidad Andwa.

El pilar social de la Nacionalidad Andwa, desde la antigüedad en consonancia y como casi todas las etnias amazónicas estuvo y está estructurado en el núcleo familiar al interior de la comunidad, consolidando nuevas estructuras de la población, estas inician la nueva familia con la ceremonia de pedida a la mujer, acto en el que concurre el novio, su padre, hermanos, tíos y algunos amigos que representan respeto, autoridad y ejemplo a seguir, con el consentimiento la aceptación del padre de la mujer en aceptar la conformación de la nueva familia, la vivienda

familiar pilar de la mujer se constituye en la vivienda de acogida de la nueva familia, dando inicio a los preparativos del matrimonio.

Los padrinos del matrimonio (pareja sólida que sea el reflejo de respeto, ejemplo a seguir), son los encargados de conseguir la vestimenta para los novios, para el hombre pantalón, camisa y sombrero con un pañuelo rojo y en el caso de la mujer la falda de campana, los mullos o wallkas de distintos colores y tamaños, el manto más los tocados de diversos colores y formas que cubren la cabeza. Para el día del matrimonio el novio y todos los hombres de la familia habrán cazado abundante carne y la novia y todas las mujeres elaborarán la chicha y tejerán las mokawas en diversos tamaños y colores. Este día estará marcado por un baile inicial de los novios en el patio de la iglesia y la ceremonia como tal se efectúa en la iglesia de Pukayaku o en la cabecera de la Parroquia, para luego trasladarse a la casa de los nuevos esposos e iniciar la fiesta al son de los tambores.

Día de los difuntos



Las personas para el día de los difuntos, se preparan días antes, salen a la cacería, y la pesca y a recoger los productos de sus chacras para tener la mejor comida, bebida, frutas silvestres, preparar llevar al cementerio y dejar en las respectivas tumbas ya que se cree que los difuntos se alimentan ese día.

Baño ritual.-

Baño en las maaji-mujeres Andwa con la raíz de la chonta para que crezca el cabello y sea fuerte. Las maaji-mujeres se bañan con un bejuco llamado wiwilan para fortalecer el cabello y crecimiento del mismo.

Baño con chunchu cara para que crezca el cabello.

Baño con hojas de yutsu ruya para fortalecer el espíritu y mantenerse fuerte.

SUEÑOS**Huevos.**

Cuando uno sueña comiendo bastantes huevos es donde que va escuchar cuentos o chismes.

Piojos.



Soñar cogiendo piojos es para escuchar comentario o habladuría.

Agua Sucia.



Soñar bañándose en agua sucia es para enfermarse

Bailando.



Soñar bailando y estar alegre es señal de tristeza.

Bebe.



Soñar que está cargado un bebe es señal de poder ir de cacería, eso significa abundancia.

Perro bravo.



Soñar que un perro le muerde, significa encontrarse con un enemigo.

Chicha.



Soñar bañándose con chicha es cuando va a pasar el día lloviendo.

Pescados



Soñar cogiendo abundante pescado es cuando se va a enfermar o dará gripe.

Serpiente.



Soñar con serpientes es cuando se va a encontrar con enemigos o personas bravas.

Canoa.



Soñar viajar en canos es porque se va a viajar de un lugar a otro.

Arma.



Soñar disparando un arma es cuando se va a tener un viaje largo inesperado.

CREENCIAS



Es la kwajaker, Ucumbi, Muraipa (Boa), la misma que representa la productividad, su armonía con el entorno, la fuerza del espíritu y el valor de la naturaleza. Es nuestra diosa de los cultivos, la caza y la pesca.

CONSEJOS



Todo los días se levantan a la madrugada los padres, mientras la mamá calienta la chicha el padre se sienta con los hijos junto al fogón mientras toman la chicha va aconsejando y haciendo ver las cosas de la vida, a las hijas les hace ver cómo deben atender a sus esposos y a los hijos como debe mantener a su esposa.

CURACIONES



Las curaciones lo hacen el tsamaró- shamanes con la toma del Floripondio-wantuk, ayawaska, tabaco, práctica las curaciones espirituales o enfermedades, ver el pasado y futuro de las personas.

SECRETOS



La riqueza de nuestros abuelos son sus saberes y conocimiento en todo los sentidos y que ello son transmitido mediante enseñanza, consejos, rituales.

Uno de los secretos es como sembrar los productos en la chacra para que haya abundancia en sus hogares.

Wituk:

El baño con wituk para evitar la caída del cabello y limpiar el cuero cabelludo.

Chugchuguaso.-

Esta planta sirve para la erección/ (impotencia sexual) También se realizan macerados con alcohol se convierte en un delicioso coctel que además sirve para la artritis, combatir definitivamente la diarrea, por comer comidas en descomposición o cuando las pastillas no pueden curar.

COMPONENTE 4
SEÑALES Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA



SEÑALES DE ASTROS

Estrellas.



Si en la noche se ve abundante estrella es señal que inicia el verano.

Relámpago.



Si en la noche cae el relámpago sin estar lloviendo es señal que las charapas están subiendo a la playa a poner sus huevos.

SEÑALES DEL SOL



Cuando una persona ve alrededor del sol un círculo es seguro que se enterará de alguna muerte familiar

SEÑALES ANIMALES.

Pájaro malo huero.



Pájaro malo huero: cuando se escucha cantar a este pájaro es señal que una persona va a fallecer.

Perro.



Cuando un perro cava un hueco en el patio es señal que alguien va a fallecer, cuando aúlla es señal que su dueño podría fallecer.

Búho.



Búho: cuando el búho llora en el día es señal que una persona fallecerá.

SEÑALES DE PLANTAS

Papanku.



Papanku: cuando una mujer embarazada se golpea en su vientre si la flor se parte es que será niña y si no se parte será niño.

SEÑALES DEL ENTORNO NATURAL

Árboles.



Si una mujer embarazada escucha el silbido de árboles es señal que saldrá mal el parto.

Día de sol y lluvia



Cuando está haciendo sol y luego llueve, es señal de que posteriormente se organizará la fiesta de la comunidad.

Día nublado



Cuando el día es muy triste y nublado significa que alguien está llorando

Ola de viento



Cuando se ve una ola de viento en la noche o en el día: es seguro que viene a matar con la ola

Trueno y relámpago



Cuando trueno y relampaguea con intensidad está anunciando que alguien morirá.

COMPONENTE 5 ACTIVIDADES EDUCATIVAS.



De acuerdo al cronograma del Ministerio de Educación los primeros quince días del mes terminan el primer Quimestre de clases, donde empieza la Convivencia familiar Comunitaria, yendo a sus tambos y purinas las familias con sus hijos, es decir las hijas ayudan a trabajar en las chacras a sus mamás y sus hijos acompañan a la cacería y pesca,

De esa manera sus padres les inculcan sus saberes. En el mismo mes inicio del 2do Quimestre de clases.

Es el mes de la convivencia familiar comunitaria, yendo a sus purinas y tambos de esa manera compartir con sus hijos e hijas con el fin de inculcar sus saberes. pajus .Inicio de clases del 1mer quimestre, donde retornan las familias a sus comunidades.

JUEGOS TRADICIONALES

Juego de la lanza.



Este juego consiste en conformar un grupo de niños, cada niño debe tener una lanza, el niño que lanza más lejos es el ganador.

Natación.



Consiste en cruzar el río, y el que nada primero es el ganador y le considera como el mejor del grupo y es considerado como buen pescador.

Regata de canoa.



Este juego consiste en que el que rema más rápido es el ganador

Carrera de pie descalzo.



Este juego se lo realiza en tiempo de lluvias, el que llega primero de donde partió es el ganador y es posiblemente el nuevo cazador dentro de la comunidad.

PROYECTOS ESCOLARES



Tema: Criadero de tilapia.

Objetivo General: Producir Tilapia en la comunidad de “Noshkya Moaka” para el consumo interno.

Objetivo Específico: Crear las peceras adecuadas para una buena producción de la tilapia.

Las tilapias rojas y aplicando la genética, buscando mejor calidad de los Organismos en cuanto a mejor crecimiento en menor tiempo.

El organismo que entre 6 ,7 meses alcanza el kilogramo de peso, aceptan muy bien el alimento balanceado, soportan condiciones adversas en el cultivo con amplia tolerancia.

Aspectos biológicos dentro de sus áreas originales de distribución, las Tilapias han colonizado hábitats mucho muy diversos: arroyos permanentes y temporales, ríos anchos y profundos o con rápidos, lagos profundos, lagos pantanosos, lagunas dulces, salubres

Saladas, alcalinas, estuarios y lagunas costeras e incluso hábitats marinos. Las Tilapias cultivadas habitan por lo general en aguas lenticas (poca corriente). Permaneciendo en zonas poco profundas y cercanas a las orillas donde se alimentan y se reproducen, es un pez cuyos ancestros nativos vivían en la mayoría de los principales sistemas fluviales del norte y

Centro de África y ha sido extensamente introducida en las regiones tropicales del mundo. Ciclo de vida: después de 3 a 4 días de sembrados los reproductores se acostumbran a los alrededores. En el fondo del estanque el macho delimita y defiende un territorio. Limpiando un área circular de 20 a 30 cm de diámetro forma su nido. En estanques con fondos blandos el nido es excavado con la boca y tiene una profundidad de 5 a 8 cm. La hembra es atraída hacia el nido en donde es cortejada por el macho. La hembra deposita sus huevos en el nido para que inmediatamente después sean 21 fertilizados por el macho. La hembra recoge a los huevos fertilizados con su boca y se aleja del nido. El macho continúa cuidando el nido y atrayendo otras hembras para aparearse.

Para completar el cortejo y desove se requieren de menos de un día. Antes de la eclosión los huevos son incubados de 3 a 5 días dentro de la boca de la hembra. Las larvas jóvenes (con saco vitelino) permanecen con su madre por un período adicional de 5 a 7 días, escondiéndose en su boca cuando el peligro acecha. Las hembras no se alimentan durante los períodos de incubación y cuidado de las larvas. La hembra estará lista para aparearse de nuevo aproximadamente una semana después de que ella deja de cuidar a sus hijos. Después de dejar a sus madres los pececillos forman grupos (bancos) que pueden ser fácilmente capturados con redes.

SABERES RECOPIADO POR: Docentes, Comunidad, Padres de familia, Adultos mayores y Técnicos zonales de Educación Bilingüe.

**DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE
“NOSHKYA MOAKA” QUE COLABORARON EN LA ELABORACIÓN DE
CARTILLA DE CALENDARIO VIVENCIAL.**

- Lic. Nango Dahua Armando Jesús
- Lic. Malaver Santamaría Gloria Paulina
- Lic. Manya Santamaria Plinio Napoleón
- Lic. Mucushigua Cují Marcelo Juventino
- Lic. Santamaria Ruiz Gabriel Guillermo



CALENDARIO VIVENCIAL COMUNITARIO DE LA NACIONALIDAD ANDWA



Elaborado por:

- Lic. Doris Proaño técnica de la nacionalidad Andwa.
- Lic. Malaver Santamaria Gloria Paulina
- Lic. Manyá Santamaria Plinio Napoleon

Revisión:

- Técnico Zonal de Educación Intercultural Bilingüe
- Lic. Jenny Vargas Toaquiza

Aprobación de la Cartilla:

- Lic. María Telenchana
- Director de la Educación Intercultural Bilingüe Zona 3



BIBLIOGRAFÍA.

- <http://www.vivepastaza.com/2013/08/nacionalidad-anwa.html>.
- http://www.itto.int/files/itto_project_db_input/2574/Technical/proyecto%20casitas.pdf
- http://andwa.ucoz.com/index/nacionalidad_andwa/0-13
- http://andwa.ucoz.com/index/presidentes_nape/0-15
- <http://andwa.ucoz.com/>
- <http://www.elciudadano.gob.ec/etiqueta/alexandra-proano-presidenta-de-la-nacionalidad-andwa/>
- <http://gobnacionpastaza.gob.ec/compromisos-entre-la-nacionalidad-andwa-y-kichwa-en-el-caso-montalvo/>
- <https://www.google.es/#q=nacionalidad++andwa&start=10>
- https://twitter.com/andwa_ec.
- <http://andwa.ucoz.com/index/poblacion/0->

