



SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

**CARTILLA DE SABERES Y
CONOCIMIENTOS DE LA NACIONALIDAD CHACHI**



Agosto 2017

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS



AGENTES DE LA SABIDURIA

Padres de familia, docentes de los Centros y Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

	3
1 INTRODUCCIÓN	4
2 COMPONENTE UNO	5
2.1 Actividades productivas y económicas	5
2.2 Artesanías	6
2.3 Productos agrícolas	11
2.4 Gastronomía	17
2.5 Plantas medicinales	23
2.6 Comercio	32
2.7 Turismo	33
3 COMPONENTE DOS	34
3.1 Vivencias socioculturales	34
3.2 Celebraciones en la comunidad	34
3.3 Minga	38
4 COMPONENTE TRES	39
4.1 Prácticas espirituales	39
4.2 Rituales	40
4.3 Sueños	40
4.4 Creencias	43
4.5 Consejos	45
4.6 Curaciones	45
4.7 Secretos	46
5 COMPONENTE CUATRO	47
5.1 Señales de la naturaleza	47
5.2 Señas de los astros	48
5.3 Señas de animales	50
5.4 Señas de plantas	53
5.5 Otras señas	55
6 COMPONENTE CINCO	56
Actividades Educativas	56
7 Calendario Vivencial Educativo y Comunitario de la Nacionalidad Chachi	64
8 Bibliografía	65

1 INTRODUCCIÓN

La vivencia de los pueblos indígenas contiene sabidurías y saberes ancestrales para relacionarse con el entorno natural y cosmos, esto les permite a las familias definir momentos a realizar las actividades cotidianas dentro de su terreno, el comercio y las fiestas tradicionales.

Cada actividad tiene su momento propio de rituales que le permite y garantiza la seguridad alimentaria para subsistir la familia.

La sabiduría que se mantiene es la herencia de nuestros abuelos y abuelas, que ha fortalecido la organización para defender el territorio equilibrando con la naturaleza y tomar decisiones de la agricultura para producir, el comercio, la crianza de los animales, medicina tradicional y artesanías existentes en la nacionalidad Chachi.

Las actividades agrícolas y artesanías, sitios sagrados , señas, secretos y señales, sueños, ritos, ceremonias, gastronomía, plantas medicinales y astros seguirán reflejando la vitalidad de la cultura ancestral, por lo que consideramos y ponemos a disposición el presente documento titulado como **“CARTILLA DE SABERES, ANCESTRALES DE LA NACIONALIDAD CHACHI”**, los mismos que han sido recopilados con el objetivo de mantener y fortalecer los conocimientos ancestrales que nos proporcionan una serie de enseñanzas de prácticas para la vida a los renacientes, y que permiten llegar al buen vivir en el contexto intercultural, para llegar al tan deseado URANA CHUNU que en español significa VIVIR BIEN ya que este concepto, implica: paz y felicidad, armonía familiar, salud integral y una alimentación sana y nutritiva.

Esto conlleva la armonía de la nacionalidad Chachi con la expresión cultural y respeto concerniente la cosmovisión, dentro de este contexto la representación de las vivencias, tradiciones, orientación geográfica, conocimientos matemáticos culturales, astrales lo cual fundamenta las celebraciones como: Chapimalu, Avemalu, (Navidad), Semana Santa,

casería de animales y de pesca que contempla en calendario vivencial según la posición de los astros. (Añapa, 2016).

2 COMPONENTE UNO

2.1 Actividades productivas y económicas



La nacionalidad Chachi de diferentes comunidades de la provincia de Esmeraldas tienen tierra con título de propiedad colectiva; parámetro de propiedad que regula su economía, social y cultural, salud y educación, basada principalmente en la agricultura, con cultivos dedicados expresamente para el mercado externo de su comunidad, productos como el cacao, café, artesanía y madera. Otros productos como el plátano, yuca, maíz, arroz, están dirigidos para la subsistencia familiar, ciertos excedentes de éstos se dirigen a la venta. La artesanía también forma parte de las prácticas productivas de esta nacionalidad, elaboran canastos de bejucos, hamacas de chambira, abanicos y petates de rampida, trabajan en madera, elaborando canoas de guagaripo que llegan a medir un metro de ancho y de cinco a diez metros de largo, canoas que son complementadas con canaletes, bateas de diferentes tamaños elaborados por los hombres Chachi, utilizando las herramientas como hacha,

gurbia, plana, machete, lima. Actividades productivas que complementa la economía de la nacionalidad Chachi es la crianza de diversos, animales, pesca y la caza. (Añapa F. , 2016)

2.2 Artesanías

Cestería:



La mata de Rampira (Pichuwa)

Es una planta que crece sin cultivar y a veces se siembra en la finca para elaborar diferentes tipos de artesanías.



Desvenar la rampira

Para la elaboración de la artesanía, se corta las rampiras de la mata seleccionando las más gruesas, para extraer la primera fibra y luego se extrae la segunda fibra más fina, como siguiente paso es poner a secar bajo sombra, es decir no exponer al sol, una vez que esté seca se realiza la elaboración de diferentes modelos de tejidos tales como: canastos, esteras, carteras, aventadores o abanico y otros.

Productos:

Canastos



Esteras



Aventadores



Ventas de canastos



Posteriormente se saca a la venta en las comunidades y parroquias más cercanas.

Elaboración de hilos



El material que se usa con frecuencia y se encuentra en la selva, es la pita (sanu), de donde se obtiene la fibra una vez aislado el cuerpo carnudo de la hoja.

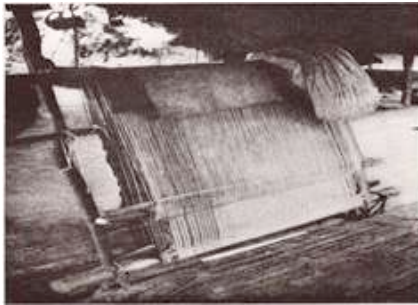
Materiales:

- Hojas de pita o cabuya

- Cuerdas de madera
- Tubo de madera para envolver el hilo
- Fruta de jigua, achote y hojas para colorear el hilo

(Añapa L. A., 2016)

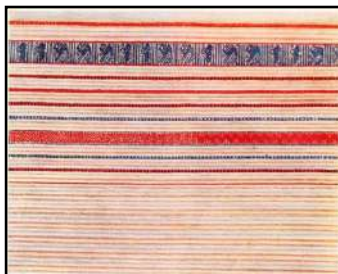
Elaboración de manto



Procedimiento:

Se obtiene el hilo de cabuya, se da el color que les guste, se seca al sol y una vez que esté seco, se instalan los hilos en un molde de madera armado que está diseñado para este tipo de actividad; una vez instalada se procede a tejer hasta obtener una medida que pueda cubrir con falda y para mayor seguridad se coloca una piola de algodón para ajustar la cintura.

Una vez elaborado el manto (Tyuña) para utilizar en la fiesta del matrimonio, presentación de algún evento importante, y no se utilizan cualquier persona sin autorización de las autoridades, pantalonetas para uso familiar (kaadape wara) para hombres y con el producto final para usarlo y se lleva a vender.

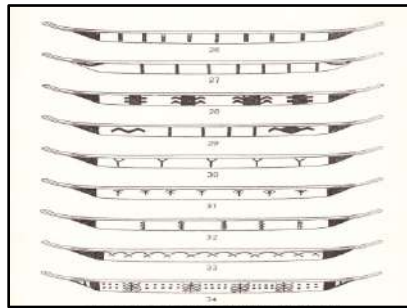


Labranza de canoa



Materiales:

- Árbol
- Madera
- Hacha
- Gurbia corta y larga
- Machete
- Piedra de afilar
- Brea de abeja



Procedimiento:

La mayoría de la nacionalidad chachi se van una semana antes a la montaña para buscar el árbol, a la siguiente semana va talar el árbol, una vez talado el árbol se limpia alrededor cogiendo las medidas y se corta de acuerdo a la necesidad de dimensión de la canoa. Se considera que para vender elaboran la madera de sande y para el uso familiar una madera dura como caláde, machare, anime, guagaripo, najde y otras maderas finas.

La marimba

**Materiales:**

- Chonta
- Caña de guadua o canutos
- Madera
- Nailon o piola de hilo
- Trapo de lana.

Procedimiento:

Los materiales de construcción de la marimba se consiguen en la montaña, la chonta, los pedazos de caña guadua, la madera, que son cortados en menguantes; se seca de dos a tres meses. Las teclas que dan sonidos se envuelven con la fibra de pita de tipo cabuya y luego se prueban con agua. Para verificar la afinación se interpreta el tema de Panchadutu (música), el maestro va comprobando por cada tecla en tono adecuado. Todos estos pasos son indispensables para obtener un sonido claro de dicho instrumento.

Elaboración de bombo y cununo

Materiales:

- Tronco de madera hueca
- El aro de tablita del árbol de guayabilla o de jagua.
- El cuero de venado, saíno, tatabra para los cununos o bombos.
- Cuerda de cabuya (senguilla) para amarrar.

Procedimiento:

Una vez que se obtiene todos los materiales son preparados y tratados técnicamente a su debido tiempo y perfeccionados por los maestros que conocen el proceso y las técnicas de elaboración del bombo y cununo. El tiempo del proceso de elaboración es 2 a 3 meses. (Trujillo, 2016).

2.3 Productos agrícolas

Cultivo de plátano**Preparación del Terreno**

Antes de preparar el terreno, las matas de plátanos para sembrar deben tener marchitado y es importante tomar en cuenta que el terreno que sea plano y no rocoso, los sembríos se realiza en enero y diciembre.

Siembra del plátano



La mayoría de la gente aprovecha al mismo tiempo sembrando plátano, maíz, arroz y fréjol, por lo que se da una buena producción y buenas cosechas.

Siembra de maíz



En el mes de enero y agosto, el maíz se siembra mediante la técnica del riego de semillas hasta la segunda semana de septiembre, si siembre en otros meses, los pájaros se acaban y caen los gusanos en los cogollos.

Las herramientas que se utiliza para la siembra de plátano es el machete, una barra de pambil para cavar la tierra y 2.50 mts de distancia de con diferentes semillas, y en el mismo terreno se siembra papaya y yuca, etc.

Limpieza



Después de tres meses de la siembra, se procede el mantenimiento o deshierbe hasta la existencia de las plantas pero en los granos como maíz, fréjol, los deshierbes solo hasta cosechar.

Apuntalado



A los nueve meses cuando ya comienza a cargar el fruto o el racimo hay que apuntalar con caña guadua o lata de pambil para que sostenga a la mata evitando que se caiga del peso o del viento.

Cosecha de Plátano (panda)



A los 10 u 11 meses se comienza a cosechar los primeros racimos de plátano o verde. Como costumbre las mujeres cosechan y cargan a la espalda de dos racimos cuando es lejos y tres racimos cuando es cerca.

Cultivo de arroz



Preparación del Terreno

Primeramente se realiza la limpieza, el área donde va a utilizar para luego tumbar los árboles y recoger todas las ramas.

La Siembra



Una vez que el terreno está preparado se procede hacer los huecos con un palo fino punteado, es para evitar que los ratones o algún animal no saquen fácilmente y dejar medio enterrado la semilla de arroz.



El deshierbe se realiza cuando la planta este a una altura de 80 cm y se lo hace empleando el machete y manualmente. Las extensiones varían de media a una hectárea.

Limpieza



El siguiente paso es cuidar las plantas que no les caigan las matas en épocas de lluvias y al ver que están cayendo debe ser cosechado los que ya están amarillos inmediatamente. La siembra debe tener distancia adecuada de esa manera realizar el deshierbe con facilidad, la nacionalidad chachi no utilizamos químicos.

Cosecha

A los cuatro meses los granos empiezan a madurar, es decir se ponen amarillo y al ver que todos están amarillos es importante preparar antes de la cosecha una casita correriza para el secado del arroz.



Al cosechar se cortan con todos los tallos y se los lleva a la casa mientras unos pisotean al día siguiente, otros continúan cosechando así van realizando hasta terminar, los pisoneados ya van colocando en la casita de correriza para ya secarla así termina la cosecha de arroz en la nacionalidad chachi solo se corta bien con la mano o con un cuchillo nunca se utiliza la maquinaria porque los chachi nadie tiene ni tendrá una máquina cortadora de arroz. Luego de secar y ve que ya están bien seco se puede apilar bien en el bunque parecido a una copa y eso se elaboran los mismos chachi, o se lo llevan a una apiladora de arroz más cercano. Y es de consumo familiar, pero además se guarda para la semilla.

Armelle Lorcy, 2003, Les enjeux mémoriels de la figure du promoteur de santé. Un projet sanitaire entre Noirs et Indiens Chachi (Équateur), Face à Face, 5, Mémoires et santé: jeux et enjeux. [\[1\]](#)



Siembra de cacao

Preparación del Terreno

Para sembrar el cacao primero hay que preparar el terreno o el área donde va a sembrar la semilla y es importante considerar que no haya sombra.

Trasplante de Semilla

Una vez preparado el terreno se empieza a trasplantar y llevar al lugar para para la siembra y para esto debe tener un espacio de 2,50 mts. De planta a planta.

Limpieza



Al comienzo de la siembra se realiza la corona de 50 cm de diámetro a las plantas para evitar que las malezas se trepen a las plantas para luego realizar la limpieza total, y esto se

lo realiza cada dos meses hasta que las plantas estén grandes se puede limpiar cada tres meses.

(Quiñonez, 2016).

2.4 Gastronomía



Pandado de pescado (Tuna)



La tuna de pescado en nuestro medio es un plato muy especial, particularmente en la provincia de Esmeraldas. No hay una familia que no consuma la tuna de pescado, ya sea en el desayuno o en la merienda en cada hogar. A los amigos que visitan también se les brinda la misma comida.

Los Chachi pescamos con atarraya o anzuelo, actualmente pescan con flechas. Este tipo de preparación solo se practica a nivel interno de las comunidades destinadas al consumo familiar.

Las personas emigrantes ya no practican las mismas costumbres. Del mismo algunos jóvenes que salen a estudiar en la ciudad, sea hombres o mujeres.

Ingredientes:

- Pescados
- Hojas de bijao
- Sal
- Aguas
- Soga

Preparación la tuna de pescado.

Para la preparación de la tuna de pescado primero se extrae las vísceras, se aliña con sal, luego se envuelve con las hojas de bijao. Y se coloca en el fogón encima del carbón. Se deja un tiempo y se coloca el otro lado de la tuna. Se pone en un plato y se acompaña con la bala (plátano molido) limón y sal al gusto.

Delicia de los Chachi de Esmeraldas plato más exquisito de las comunidades ecuatorianas, solo lo puedes encontrar en las diferentes comunidades Chachi.

Hoja de bijao



El bijao es una especie de planta perteneciente a la familia de las marantáceas. Es una planta que crece en el trópico americano cuyas hojas, se utilizan para envolver tamales.

Pandado de Camarón (bishu tuna)



Ingredientes:

- Camarón
- Agua
- Sal
- Hoja de bijao
- Soga

Preparación del pandado de camarón.

Lo más interesante de la preparación del pandado de camarón, es que no contiene ni un solo condimento. Todo el sabor del camarón se lo consigue gracias al olor de la hoja. Lo único que se coloca es agua, para que el camarón se cocine al vapor y se le agrega sal al gusto.

Lo primero que se hace es lavar bien las hojas y luego de colocar tres, se las dobla en forma de vasija y se las ata con una cuerda natural, conocida en el idioma chuwa como bejuco o pita de la hoja.

Veinte o treinta minutos son suficientes para que el preparado se cueza. La primera señal de que el camarón o pescados están listos es el color de la hoja, pues cuando la comida está en su punto, el color cambia de verde a dorado.

Pescado asado

**Preparación:**

Se lava bien los pescados y luego se realiza unos cortes por los lados para aplicar la sal al gusto luego colocar al carbón o en la parrilla de madera para que se cocine.

En unos 20 minutos está listo para servir el pescado asado.

Carne de guanta asada (walan alla biri)**Preparación:**

Se lava la carne para luego filetear y aplicar la sal al gusto para colocar al carbón o en la parrilla de madera para que se cocine.

Una vez lista la carne se puede preparar una sopa o caldo de guanta con rallado de verde como comida típica o bien se puede ahumar cuando esté seca la carne se puede preparar un tapado que solo se prepara con verde, al cual se le denomina verde al plan la carne se la coloca por encima en una olla y es para el consumo familiar.

Champús (Chapi)



Es un alimento nutritivo y natural que a lo largo de estos tiempos han venido consumiendo de generación en generación en las familias de diferentes comunidades de la provincia.

Ingredientes

- Maíz
- Azúcar
- Canela
- Agua

Preparación:

Desgranar el maíz con la mano, lavar el maíz, moler en el molino el maíz, cernir con el cedazo, poner en una olla con agua y lo que sobra del cedazo votar recoger para votarlo. Una vez realizado estos pasos ponemos a hervir el producto en una olla con agua durante 4 horas en la cocina de leña, hasta que esté amarillo el champús. Durante el proceso de preparación se agrega el azúcar, clavo de olor, anís de estrella, esencia de vainilla y canela para sentir y dar gusto al paladar.

Una vez que esté hirviendo la olla o la paila se debe estar moviendo para que no se pegue evitando que se queme el champús y al final servimos caliente o frío.

Masato (mala)



Es un alimento alto en nutrientes y natural que a lo largo de estos tiempos han venido consumiendo de generación en generación en las familias de las comunidades Chachi.

Ingredientes:

- Maduro.
- Agua

Antes de la preparación:

Hay que escoger el más maduro, luego se lo pela y se corta en dos o tres pedazos con la mano de acuerdo al tamaño del maduro, una vez realizado el proceso ponemos a hervir el producto en una olla con agua durante 1 hora en la cocina de leña, hasta que quede de color amarillo, se tritura el verde en una batea u olla. Terminado el proceso está listo para el consumo. El siguiente paso para tomar se puede cernir con el cedazo de la calabaza poniendo el agua a la medida en la olla.

Gualpa (mushu)



Es un alimento alto en nutrientes y natural que desde tiempos muy remotos se han venido consumiendo de generación en generación en las familias de las comunidades Chachi.

Ingredientes:

- Gualpa.(muchu)
- Sal.(tyayu)

Antes de la preparación:

Hay que lavar las gualpas, cortar en dos pedazos con las manos, sacar la víscera, luego se agrega sal y se envuelve en dos hojas. Realizado el proceso ponemos encima del carbón en fuego lento durante 20 minutos hasta que las hojas de bijao esten quemadas. Terminado el proceso está listo para el consumo de la familia.

(Pianchiche, 2016).

2.5 Plantas medicinales

**Santa maría**

Esta planta tiene hojas grandes y redondas, tiene forma de corazón.

La Santa María es una planta muy conocida por las personas del medio y es utilizada para: aliviar el dolor de la cabeza y el dolor del estómago.

Preparación:

Se corta cuatro hojas, las más tiernas, luego se machaca con una piedra y la masa se mezcla con agua para luego realizar la aplicación.

Aplicación:

Una vez obtenido el producto se aplica en la frente para aliviar los dolores de la cabeza y del estómago, se toma el extracto de media taza con cuatro gotas de limón.

Dosis:

Para el dolor de cabeza, aplicar esperar hasta que se seque para poder retirar y seguir aplicando hasta aliviar el dolor.

El limón

El limón, es una fruta cítrica su extracto se utiliza para aliviar el dolor y la inflamación del estómago y tomar caliente es un producto antigripal (resfriado).

Preparación:

Extraer el jugo de cinco limones finos y luego tomar caliente en forma de té sin mezclar con otro producto, sirve para aliviar el resfriado de la gripe.

Dosis:

- Adultos 1 taza
- Niños ½ taza
- Repetir la misma dosis por dos o tres días consecutivas.

Hojas de guanábana

La hoja de guanábana, sirve para realizar el baño a las personas que tienen tos y gripe fuerte, a través del baño se regula la temperatura de la fiebre provocada por la gripe.

Preparación:

Hervir 20 hojas de guanábana en cuatro litros de agua durante 20 minutos.

Aplicación:

Cuando el agua hervida está tibia se realiza el baño para regular la temperatura al paciente que está con fiebre producto de la gripe.

Dosis:

- Adultos un baño diario
- Niños dos baños diarios
- Repetir la misma dosis por dos o tres días seguidos.

Mama Juana



Es una planta pequeña que generalmente crece en los sitios húmedos y junto a las riveras de los riachuelos o vertientes, sus hojas de color verde oscuro que se utiliza para realizar el baño de vapor para aliviar el dolor de cabeza y abdominal provocado por la infección vaginal.

Preparación:

Se hierve las hojas en cuatro litros de agua, durante 20 minutos.

Aplicación:

Una vez hervida el agua con las hojas, se retira del fuego y es colocada debajo de un asiento para que la persona que se va a tratar tome asiento cubriendo con una cobija, para recibir el vapor y permanecer sentada hasta que se consuma todo el vapor.

Dosis:

- Repetir por tres días consecutivos.

Raíz de hierba luisa

La hierba luisa crece en todos los terrenos en especial en la zona costera, su raíz es utilizada para la desinflamación estomacal.

Preparación:

La raíz es machacada con una piedra, luego se hierve en una olla con un litro de agua, una vez hervida se saca en una taza para servir con un poquito de azúcar.

Dosis

Adultos una taza en la mañana antes del desayuno y otra taza antes de la merienda.

Niños $\frac{1}{2}$ taza en la mañana y otra media en la tarde

Repetir la misma dosis por tres días consecutiva.

Flor amarilla (pendyullullu)

Esta planta es de tipo caliente, se caracteriza por crecer a una altura de 80cm a 1m, sus flores son de color amarillo y de pétalos amarillo, tiene hojas finitas con varias ramas pequeñas, además tiene forma de roseta, también existe macho y hembra las hojas son iguales.

La flor amarilla se utiliza para curar el espanto, también se lo hace machacado las hojas y las flores para curar el dolor de la cabeza y la tos, para ello el paciente debe tomar el preparado.

Guayaba

Es un árbol que va desde los 5 a los 7 metros de altura (aunque algunas especies logran los 12 metros), ramificado en su copa y de una particular corteza que se descama de color gris.

Las hojas son ovaladas-elípticas opuestas de color verde brillantes con ramificaciones prominentes y de hasta 15 cm de longitud por la mitad de ancho. Sus flores son blancas, pequeñas, axilares y fragantes, las cuales pueden estar dispuestas de manera solitaria o agrupadas en pequeños racimos, mientras que por fruto traen una baya de aproximadamente 8 cm de diámetro, con una pulpa blanca o rosada, en su juventud es ácida y dulce cuando está madura. Para su distribución la guayaba se clasifica en dos clases, la rosada y la blanca, y ello depende del color de la pulpa.

Se utiliza las hojas, los frutos, las cáscaras como medicamento, y tienen varias utilidades como: curar la diarrea, el jugo de guayaba para hidratar y proveer de vitamina C, prevenir enfermedades del corazón, consumo frecuente para evitar accidentes cerebrovasculares, infecciones, enfermedades del corazón e incluso algunos tipos de cáncer, a nivel digestivo es recomendada la pulpa de la guayaba para combatir parásitos intestinales, mientras que a manera de jugo o compota es útil para controlar las diarreas en los niños. Tanto las hojas como la raíz poseen cualidades como astringente y son utilizadas en casos de diarrea por vía interna, mientras que por vía externa se usan para limpiar heridas y dermatitis húmedas o secretoras. Para controlar la diarrea es aconsejable cocinar 2 guayabas en 2 pocillos de agua y tomar moderadamente.

La caña agria



Sus hojas son ligeramente ovaladas, grandes, lisas, de 10 a 30 cm de longitud. Dispuestas sobre el tallo en forma alterna. Entre las hojas superiores crece una flor blanca, anaranjada o amarilla. Puede alcanzar hasta 3 metros de altura. Su tallo es carnoso, el cual es utilizado para sacar el zumo.

Tomar el zumo de esta planta, mezclado con agua es utilizado para bajar la fiebre.

Diurética: además de aumentar la producción de orina y la eliminación de sustancias de desecho, desarrolla una interesante acción antiinflamatoria sobre los órganos urinarios.

Se recomienda su uso en caso de nefritis, cálculos urinarios e inflamación de la vejiga (cistitis).

Emenagoga: aumenta la menstruación cuando es escasa.

Es calmante de los dolores menstruales (dismenorrea).

Malva



La malva es una planta de hojas y flores comestibles utilizada en la medicina alternativa.

La malva es una planta perenne con muchas propiedades curativas para tratar distintas complicaciones.

Actúa como expectorante y antiinflamatorio y es muy utilizada en la medicina alternativa.

Contiene vitaminas A, C y del complejo B, así como taninos, aceites esenciales y mucílagos.

Es utilizada y recomendada para tratar afecciones de la piel, dado a que su contenido de mucílago aporta propiedades protectoras, obteniendo buenos resultados en casos de rosácea, forúnculos, eczemas, úlceras, llamas y picaduras. Para la salud de los ojos también es recomendada ya que su infusión se puede utilizar como colirio natural aliviando la sequedad ocular. También se usa contra enfermedades como la artritis y la gota reduciendo el dolor en estos casos gracias a sus propiedades antiinflamatorias. Y es efectiva en personas con asma, faringitis, bronquitis, tos, catarro y dolores de garganta debido a que propiedades eliminan las secreciones mucosas en los pulmones y abren las vías respiratorias.

Albahaca



Todas las hierbas tienen un propósito dentro del campo culinario y del medicinal, es un signo bueno cuando una hierba es venerada como la "reina de las hierbas" y es considerada como una planta sagrada digna de adoración.

La albahaca (tulsi), no sólo tiene beneficios medicinales, sino que también tiene beneficios espirituales.

Esta planta es beneficiosa y sagrada pueden ser experimentados de una manera emocionante, ya que la hierba puede crecer en el patio o en el jardín de la casa.

- Adaptogénico (anti-estrés).
- Antibacterial
- Anti-hongos
- Antioxidantes
- Anti-inflamatorio
- Gastritis

La albahaca también:

- Mejora la circulación
- Aumenta la función inmune
- Reduce la inflamación
- Reduce la oxidación del colesterol
- Protege el corazón
- Desintoxica la sangre
- Puede ayudar a controlar los niveles de azúcar en la sangre.

En la medicina herbal, la albahaca se puede administrar para:

- Cólicos estomacales
- Náusea
- Fiebre
- Dolores de cabeza
- Calambres uterinos
- Tos
- Una amplia variedad de problemas digestivos.

Gualanga (Kiñi)



La gualanga, es común y abundante en las comunidades, es una de las plantas cuyas virtudes y usos debería conocer todos los amantes a la naturaleza, excursionista, y aventureros.

La gualanga como planta medicinal.

La principal aplicación medicinal que le puede encontrar a dicha planta es la utilizarla en caso de hemorragias nasales en virtud de sus propiedades vasoconstrictoras (provoca la contracción de los vasos sanguíneos). Para ello se debe introducir por la nariz una gasa o un algodón empapado con el jugo de la planta. Esta misma propiedad la hace útil, ingiriéndola en forma de infusión o jugo, en casos de menstruaciones abundantes.

La ortiga.- tiene múltiples usos, pues es una de las plantas con más aplicaciones medicinales. El uso interno como infusión o jugo se viene usando gracias a sus propiedades depurativas (purifica la sangre y ayuda a eliminar los desechos), diuréticas (colabora en la depuración de la sangre al eliminar las toxinas) y alcalinizantes (provoca la alcalinización de los fluidos orgánicos, especialmente de la sangre y la orina, facilitando la eliminación de

residuos ácidos que producen algunas enfermedades), se lo utiliza para las afecciones reumáticas, hepáticas, gota, cálculos renales y arenillas en la orina. También en las llamadas curas de primavera, que persiguen la desintoxicación del organismo. (Añapa J. M., 2016).

2.6 Comercio



El producto alimenticio es el plátano para consumo diario, pero a veces, se comercializa para la venta a los intermediarios muchas veces personas de dicha nacionalidad han sido estafados por el pago, porque no tienen conocimiento en la matemática, pero hoy en día se ha superado dicha inconveniencia.



Hoy en día la mayoría de las personas sacan la artesanía a la ciudad para la venta.



Trueque



Dentro de la nacionalidad Chachi el Intercambio de productos se lo realiza entre amigos y familiares.

2.7 Turismo



Turismo cultural



El turismo lo practican a través de a la pesca, la organización de ferias artesanales, las visitas a los lugares sagrados en las fiestas de navidad y semana santa. (Sannicolás, 2016)

3 COMPONENTE DOS

3.1 Vivencias socio culturales

Celebraciones principales

Avemalu (Semana Santa)



Se celebra con música y danza tradicional de la cultura, la muerte y la resurrección de nuestro señor Jesucristo (dyusa'penu malu), el jueves y viernes santo.

Ceremonia

En esta ceremonia, se demuestra el mayor respeto por todas las cosas, no jugar, no trabajar, no gritar y muchas otras actividades dejar de realizar todas las actividades, solo estar rezando, la creencia es que si realiza algunas actividades cualquier momento estaremos castigados por desobedientes.

No puede comer frutas o cualquier otro alimento, porque estaría comiendo alguna parte de su cuerpo por esta razón se guarda como días sagrado estos dos días de no comer carnes rojas.

3.2 Celebraciones en la comunidad

Matrimonio Chachi

Chapi Malu (Navidad).



Los padrinos y las madrinas o priostes responsables de la fiesta reparten el champús (chapi) al compás de la música tradicional, una vez terminado de repartir el champús, comienza el baile tradicional con la participación de los niños y niñas y luego los adultos hasta la madrugada.

Ceremonia.



En esta ceremonia, se demuestra que los padrinos o priostes de la fiesta han compartido el champús con todas las personas que están presentes incluyendo al niño Dios, dos a tres de la mañana también les ponen colonia o perfume a todas las personas como signo de bendición y reparten cigarrillo a todos los presentes. Y también, es la fecha donde la mayoría de la nacionalidad celebra la fiesta de casamiento.

Tradicionalmente, la base de la organización social de la comunidad Chachi fue la familia ampliada que está constituida por la unión de varias familias nucleares sobre la base de alianzas matrimoniales de carácter endogámico (se denomina endogamia al matrimonio, unión y/o reproducción entre individuos de ascendencia común, es decir, de una misma familia, linaje o grupo).

La pareja conyugal es formada a edad temprana; en el caso de los varones, se casan aproximadamente a los 17 o 18 años y las mujeres a los 15 años de edad, como norma general.

El tipo de residencia que la pareja adopta, cuando recién se une, es casi siempre la patrilocal (residencia del padre del marido); en el momento en el que los esposos están en posibilidades de construir una vivienda propia, de llevar una vida familiar autónoma, entonces la residencia se convierte en mono local.

La autoridad tradicional es el Uñi Chaitaruku o Gobernador, eje vital para la reproducción social, cultural e ideológica de los valores y normas éticas; ejerce el poder local y la autoridad y vigila el cumplimiento de la "Ley Tradicional Oral"; otras autoridades son los "Chaitalas", ayudantes o secretarios del Gobernador, además del asesor, sargento, capitán y policías. El Miruku, shamán o curandero es el intermediario con el mundo de los espíritus que habitan la selva.

Istvan Praet, 2006, *Courage and Fear. An Inquiry into Chachi Shape-Shifting* (University of Oxford: Doctoral Thesis).



Los procesos para la celebración del matrimonio de la nacionalidad son los siguientes:



Una vez que el joven está comprometido el padre del joven busca el padrino para la pareja, aceptada la propuesta del padre a una x persona, como padrino y la pareja y el gobernador de la comunidad, le llevan en la casa matrimonial junto con los padres de la pareja, una vez que están en dicha casa lo primeramente lo colocan o someten al cepo tanto al hombre como a la mujer con una duración de 2 horas en ese transcurso del tiempo el gobernador inicia para dar consejos sanos a la pareja, luego de dar consejos lo sacan del cepo a la pareja, inician con el látigo primero al hombre y luego a la mujer, con 10 látigos a cada uno.

Una vez concluido la primera parte los padrinos (esposo y esposa) toman como una resolución verbal para celebrar el matrimonio, los padrinos escogen la fecha y los novios deben aceptar, en donde pueden celebrar, faltando 8 días o después puede ser en navidad o semana santa, pero siempre a esas fechas es considerado para celebrar el matrimonio, lo de antes o después es para no entorpecer en las propias celebraciones de navidad y semana santa.

Una vez que se declara la celebración del matrimonio los padres del novio y de la novia empiezan a comunicar a los familiares que se encuentran lejos.

El padre del novio se encarga de buscar los instrumentos musicales, marimba, bombo y a los músicos.

El novio con sus padres se encargan de buscar comida o alimentos para dar de comer a las familias invitadas.

En el momento de la celebración tanto los familiares del novio y de la novia traen y entregan al novio y a la novia una botellita o frasco de aguardiente y ellos se dan de tomar

una copa a quien sea que entregue el licor, y los padrinos se encargan de recibir dicho aguardiente y le vacían en una poma o galón para luego ser repartido a los asistentes.

El baile



Las autoridades inician el baile con la novia.

La madrina baila con el ahijado.

La novia baila con el padrino.

Termina la fiesta con los novios hasta las 2 de la mañana pero la fiesta continua hasta el amanecer. (Tapuyo, 2017).

3.3 Minga

La minga en la nacionalidad chachi se la realiza entre los familiares y la comunidad, dicha actividad consiste en hacer lo más rápido posible, pero para esto se le consulta un día antes para poder contar a las personas que van a asistir y preparar la alimentación. Esta manera de trabajar se la realiza tanto en la limpieza de los terrenos, como en la cosecha y la siembra.



4 COMPONENTE TRES

4.1 Prácticas espirituales



Las prácticas espirituales son partes de la cosmovisión de la nacionalidad chachi. Mitos y Leyenda Chachi, según versiones de los adultos mayores y sabios, anteriormente existían varias creencias, en aquellos tiempos los ancestros eran hombres sabios, en su mayoría predecían lo que iba suceder. Algún fenómeno de la naturaleza como: Lluvias, terremotos, eclipse solar y otros eran señal de manifestaciones que se creía que el creador estaba enojado, para que se tranquilice organizaban fiestas de ofrenda, al terminar la ofrenda las autoridad ancestral en este caso el gobernador con sus miembros seleccionaban a los adolescentes y los unían declarando marido y mujer esto como ofrenda de pureza que bendiga a que el pueblo multiplique la familia. Es evidente que después de la investigación se haya recopilado los mitos de la nacionalidad Chachi de la comunidad Rampidal de esta forma se puede contribuir al rescate, la valorización de algunos elementos de la literatura chachi, aporte que servirá y en lo posterior esto forme parte del currículo en el proceso enseñanza –aprendizaje de los niños y adolescentes chachi.

4.2 Rituales



Cepo y látigo a la pareja que contraen el matrimonio.

El ritual matrimonial estaba a cargo del gobernador (uñi), y consistía en poner en el cepo a los dos, desde luego empieza a dar diez latigazos a cada uno de los novios, mientras les impartía consejos una vez realizado todo ello se reparte un huevo cocido, partido por la mitad a cada miembro.

Luego la ceremonia se inicia con un acto purificador en el que los padrinos bañan a sus ahijados en el río. El baño radicaba para refrescar el espíritu y lavar los pecados.

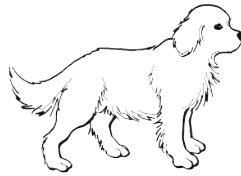
La novia se sienta de espalda a los invitados en un pequeño taburete y de cara a una tabla cubierta por un plástico amarillo. Allí permanecen todo el día y solo se les permite levantarse para ir al baño y para almorzar. Los novios también deben permanecer sentados, pero de cara al público y en asientos más cómodos.

4.3 Sueños

Cañas



Soñar comiendo caña significa que vas a llorar por alguna noticia mala.

Perro

Soñar que te mordió un perro, es peligro de morder la culebra.

Toro

Soñar que te persigue un toro o varios, va a tener una visita, pero personas que han cometidos adulterios con parientes o no parientes.

Muela

Soñar que has cogido una muela está anunciando que alguien de tu familia puede morir.
(Tapuyo, Sueños de la nacionalidad Chachi, 2016).

Volar

Si sueña que estás volando tiene una larga vida.

Borracho



Si sueña que andas borracho significa que te vas a enfermar de gravedad.

Canoa



Durante el sueño está viajando en una canoa o lancha indica que estará presente en el entierro de algún familiar, amigo o tu espíritu anda afuera y debes hacer curar por un shamán para que le regrese su espíritu.

Tortuga



Cuando sueña que estás agarrando la tortuga porque alguien de los niños muy cercano se va a enfermar de gravedad.

Mujer



Soñar con mujeres bonitas significa que la tunda (espíritu maligno) quiere hacer alguna maldad.

Muerto



Soñar con muertos significa que habrá buena cacería

Moneda



Si sueñas que estás recibiendo monedas es porque en la vida real alguien fallecerá y serás partícipe del juego Tradicional o velorio.

4.4 Creencias

Boda (Finfinu)



El 1 y el 2 de noviembre los chachi bajan a la casa ceremonial de Punta Venado para visitar a sus finados. Los familiares suelen traer variedad de alimentos y prendas de vestir para dejar a sus muertos, porque creen que los finados pasan hambre y necesidades no poseen ropa para vestir. Por lo que les brindan las balas (verde molido) con pescado o carnes y le piden a Dios que les sigan cuidando. (Añapa J. E., 2016).

Fiesta de adoración a Dios



Llamado Dyus'a fandango, la misma que se realiza cuando se presenta algún fenómeno natural que pueda poner en serios peligros a la comunidad como por ejemplo: un terremoto, inundaciones, truenos o cuando una persona se priva y pasa uno a dos días inconsciente, cuando sucede esto la gente no les permiten llorar porque su alma o espíritu sale y llega donde está nuestro Señor, quien hace ver lo que padecen en realidad, cada persona que muere con los pecados reciben tormentos y que algunos son conocidos. Ellos ruegan que no sigan cometiendo pecados, creen que pasan hambre y se encuentran sin vestimenta todo ello les atormenta. Varias personas han comentado que hay un río que debe cruzar y no lo pueden hacer por que este ha crecido, y es porque los familiares del difunto lloran su partida. Para evitar estas peripecias al ritmo de la música y de la marimba la gente empieza a danzar.

4.5 Consejos

Tradicionalmente la familia era ampliada y estaba conformada por la unión de varias familias nucleares sobre la base alianzas matrimoniales. La autoridad tradicional es el Uñi Chaitaruku o Gobernador, eje vital para la reproducción social, cultural e ideológica de los valores y normas éticas; ejerce el poder local y la autoridad y vigila el cumplimiento de la "Ley Tradicional Oral"; otras autoridades son los "Chaitalas", ayudantes o secretarios del Gobernador, además del asesor, sargento, capitán y policías. El Miruku, shamán o curandero cuyas funciones es velar por el territorio, cultura, educación, salud; y, de sancionar las infracciones o inmoralidades, por ejemplo el adulterio, que es sancionado con castigos que se lo realizan introduciendo al chachi en un CEPO (estructura de madera a modo de cajón), castigo que se lo efectúa al frente de todos los habitantes de la comunidad, además también es el intermediario con el mundo de los espíritus que habitan en la selva.

Istvan Praet, 2007, 'People into Ghosts. Chachi Death Rituals as Shape-Shifting', Tipiti. The Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America, 3, 2.

Jaime Licango, 22 de Julio del 2016.

4.6 Curaciones



Curación de malos espíritus.

Los shamanes son personas que en la tradición chachi siempre han desempeñado un rol muy especial, aún los chachi siguen confiando cuando se trata de aliviar dolencias de tipo biopsíquico (tunda, mal de ojo, sombra de muerto, etc.).

Las curaciones se desarrollan por la noche, el shaman efectúa un largo ritual en el que invoca por medio de cánticos a los espíritus de las montañas y usa aguardientes, tabaco, hoja de chíparo y ocasionalmente mentol o hierbas medicinales. Previamente el shaman ingiere un alucinógeno llamado pindé, el cual le permite vislumbrar las causas generadoras del mal que sufre el paciente.

4.7 Secretos

Achiote



Se le aplica achiote en los brazos y en la cara antes de ir a la jornada de trabajo, es con la finalidad de ahuyentar a los malos espíritus de la selva como: la tunda, el espíritu de la montaña, fantasma.

Bota



Para que no se aproximen cerca de la casa las serpientes, el secreto consiste en coger la bota de caucho y quemarla.

Pilas



Para que las serpientes se ahuyenten, el secreto consiste en coger varias pilas y tirarlas cerca de la casa.

Caparazón de la tortuga

Cuando hay fuerte trueno y relámpago, se coge el caparazón de la tortuga e inmediatamente se le introduce al fuego, para que deje de cesar.



5 COMPONENTE CUATRO

5.1 Señales de la naturaleza



Para la nacionalidad las señales de la naturaleza es algo sagrado y verdadero lo que puede o va a ocurrir al siguiente día o a futuro. Aunque tal vez no lo haya notado, la naturaleza nos envía señales que nos dan información de algo que sucederá en el caso de las figuras, cuando el sol antes de ocultarse sale con más brillo amarillo, quiere decir que al día siguiente amanecerá con lluvia, y si en una tarde sale el arco iris significa que nadie puede andar fuera de la casa, sobre todos los niños/as, porque ahí está pasando el espíritu maligno (Tunda), en cambio cuando amanece el cielo despejado significa que ese día saldrá el sol, en la última imagen cuando un tucán llora cerca de la casa significa que alguien de su familia se ha muerto.

Todas estas señales para los Chachi son como un medio de comunicación y de información, por ello antes de que apareciera la tecnología, se enteraban rápidamente de cualquier información.

(De la Cruz, 2016).

5.2 Señas de los astros

La luna llena



Para los chachi, la luna llena influye efectos positivos y negativos.

Como efecto positivo cuando la luna durante la noche amanece con el mismo resplandor. Los padres hacen levantar a sus hijos para que bajen al río a bañarse a temprana hora de la mañana, esto lo hacen para que reciban la energía positiva de un ser muy poderoso que suele bañarse en la cabecera del río y según los chachi toda esa energía baja con el torrente del río.

Una vez que se hayan bañado le hacen abrazar la columna de un guayacán durante una hora, esto significaba que debe imitar al guayacán, varios niños o jóvenes y en el momento de dormir no permanecen en un solo lugar.

Como efecto negativo. Durante estos días no es acto tumbar los árboles porque se empieza a pudrirse o se entran los gusanos; no es apto cortar las hojas para entechar porque aparecen insectos que dañan las hojas, aparecen una infinidad de plagas que dañan todo a su alrededor. (Pianchiche L. , 2016).

El sol encerrado en un círculo con el arco iris



Cuando el sol queda encerrado en un círculo con el arco iris está anunciando que muy pronto un gobernador chachi va a morir o uno de sus seguidores.

El rayo



Cuando hay fuertes relámpagos se recomiendan dormir de lado, porque si duerme de espalda el rayo le puede partir en dos pedazos, el siguiente rayo vuelve a unir el cuerpo, por la misma razón temen cuando hay la presencia de este fenómeno sobrenatural. Estos

rayos suelen caer donde hay palmas de coco o de chonta duro, y se recomienda no sembrar palmas cerca de la casa.

La luna



En la luna llena se nota como una mujer en el centro, la creencia es que no hay que observar a la imagen porque es maligno o se puede decir, que le hace sentir una persona mezquina que no comparte con nadie.

Arco-iris



Cuando sale el arco-iris no hay que aproximarse porque por allí pasa la tunda, que es su escalera y puede hacer mucho daño a las personas.

5.3 Señas de los animales

Perro



Cuando el perro ladra con tanta desesperación y miedo, es porque hay presencia de algún espíritu o demonio.

Mariposa negra



Cuando una mariposa negra entra dentro de la casa es señal de mal presagio.

Cocuyo



Cuando en la noche aparecen cocuyos y uno de ellos cae al fogón, está indicando que alguien sale a mariscar matará algunos animales del monte.

Nupa (culebra)



Cuando la culebra NUPA sube a una casa es porque la casa esta hechizada.

Pájaro



Si un pájaro hace su nido dentro de la casa, indica que por algún motivo la gente abandonará el lugar para siempre.

Saltamontes



Cuando en la noche llegan saltamontes, es porque al otro día tendrá visita.

Paletón



Cuando canta o llora un paletón está avisando que algún familiar acaba de fallecer

Gallo



Cuando el gallo canta a temprana hora de la noche es porque algo anuncia.

(Pianchiche L. , Señales de Astros y animales de la nacionalidad Chachi, 2016)

5.4 Señas de plantas

Atardecedor: es una rosa que cuando ya se acerca la noche se comienza a cerrar los pétalos.



Cuando la palma de coco deja caer sus hojas y se marchita es porque algo anda mal en su interior o por que algún insecto tiene sus raíces.



Cuando la hoja de pambil cae en el transcurso que se camina en la montaña es porque satanás cae y huye del sitio.



Cuando se está cortando un racimo de plátano y se cae por si solo es porque algo está por suceder en el entorno de la comunidad o familia.



Señas del entorno natural

Nube



Cuando hay mucha nube y el cielo se oscurece es sinónimo de mucha lluvia.

Nubes



Cuando aparece una nube oscura, indica que está próximo a llover o también puede suceder algo fuera de lo común. Por decir temblor, o en la montaña puede aparecer demonios o tunda. Por lo tanto recomiendan no salir de la casa, peor ir a la montaña.

5.5 Otras señas

Morder la lengua



Cuando se muerde por si solo la lengua, cuando se está comiendo es sinónimo de que puedes quedar sin padres.

Vaca



Cuando el ganado se muere con secuencia sin estar enfermo es porque algún shaman le ha hecho alguna hechicería o daño. (Añapa O. , 2016).

6 COMPONENTE CINCO

Actividades Educativas



La educación e interpretación de los fenómenos culturales es una de las tareas más importantes de la educación bilingüe, la cual debe estar en consonancia con sus objetivos. Las actividades educativas no sólo deben ofrecer actividades de información sino también de capacitación significativa, sin olvidar que el proceso de aprendizaje en la educación

bilingüe debe ser más práctica que teoría y fuera del aula de clase orientado con proyectos escolares.

Rescate de juegos tradicionales.

El trompo



El juego del Trompo es un juego tradicional que juegan especialmente los niños, que en cha'palaa se dice “tuunbu”.

Materiales.- Los materiales que se utilizan para la elaboración de trompos son: pedazo de pambil o pedazo de caña guadua, trompo silvestre y cuchillo.

El trompo es una pepa silvestre, aplanada y circular, que se consigue en la selva, las pepas son de dos clases: La más pequeña es más llamativa por su singularidad de su borde, la pepa más grande que puede alcanzar hasta los 4 cm de diámetro, es de color pardo, cada jugador hace bailar el trompo simultáneamente dentro del círculo, el trompo que más tiempo demora bailando y girando gana.

Elaboración.- Para su elaboración, esta pepa es perforada con un clavo, o cuchillo, exactamente en el medio para facilitar su rotación, en esa perforación se lo coloca un palillo de caña de guadua o de pambil de 15 cm. aproximadamente, tomando en cuenta que la pepa o semilla es situada al final de un extremo.

Juego.- Una vez construido, el palillo del trompo es tomado con las palmas de las dos manos, para hacerle rotar, el mencionado juego es recordado por varias personas mayores. De acuerdo a la edad se organizan por familias y por afinidad, los participantes se organizan por grupo de dos o más personas, a veces las niñas también suelen jugar.

La muñeca



Consiste en jugar con las muñecas elaboradas de pedazos de tela, de hojas de las plantas, o de objetos que se disponen en el medio.

Materiales.- Los materiales que se utilizan son pedazos de tela, pedazos de madera o de hojas de plantas.

Elaboración.- Se elaboran con creatividad e ingenio, con las hojas, tallos, tela le dan la forma de una persona, confeccionan muñecas grandes pequeñas, simulan tener nombres de cada una.

Como Se Juegan.- Cuando sus padres trabajan en sus sembríos, las niñas chachi se quedan solas y tienen espacio para realizar este juego de las muñecas. Con las muñecas simulan ser “madres” y los varones haciendo las veces de “papá”. Dramatizan los roles de una familia, cuidan al niño, (muñeca), simulan que la niña está enferma, por lo que buscan los recursos para su pronta recuperación, simulan que le están curando, cuando llega la “noche” duermen en la cama, y se levantan cuando ya “amanece”.

Participantes.- En el juego participan dos, tres niños y niñas o grupos de niños y niñas.



La cacería



El juego de la cacería también es un juego tradicional, donde el niño aprende la destreza de la cacería de animales para conseguir el alimento diario, con la utilización de instrumentos rudimentarios.

Materiales.- Para la cacería se usa pambil, boya cuchillo o machete.

Como se Construye.- La Lanza se construye con el material de pambil para su mayor efectividad y durabilidad; el juego de la lanza consiste en que los participantes, impulsan la lanza hacia un objetivo, y el primero que da con el objetivo gana. Al inicio se juega con la planta de verde tallado como muñeco, se lo ubica a 7 metros de distancia aproximadamente, para practicar la puntería y la destreza, otras veces se utiliza los tallos de la planta rampidas en vez de las lanzas.

Participantes.- Se juega en forma individual o en grupos.

La ata de verde

Este juego consiste en la elaboración de un “mini artillero”. Esto lo cortan de acuerdo a las dimensiones que se desea.

Materiales.- Los materiales que se utilizan son: tallo de la hoja de plátano, cuchillo o machete.

Elaboración.- En la parte más grande de los tallos de hojas plátano se corta de diferente tamaño, en la parte más grande se parte con el cuchillo hasta llegar a la mitad del trozo de tallo, al dar el movimiento esto se abre y se cierra, al tiempo que produce un sonido. (Añapa O. , Rescate de los juegos tradicionales de la nacionalidad Chachi, 2016).

Participantes.- Juegan uno solo o a veces en grupos de niños.

Proyectos escolares



Es un instrumento operativo donde todas las instituciones educativas deben implementarse como proyecto educativo para que a través de la investigación se pueda fortalecer y recuperar aquellos cuentos y leyendas de cada pueblo y nacionalidad desde el aula donde participen la comunidad educativa.

Investigación sobre las técnicas de la vestimenta de la nacionalidad chachi

Traje típico del hombre chachi.

En el sentido de proyectar hacia la recuperación de nuestra vestimenta, que los maestros/as chachi practiquen con los estudiantes sobre la vestimenta, en caso de **Juwali** se enseñará a confeccionar y combinar los colores.

Explicación. Los varones llevan una camisa larga (ju wali) que llega hasta la rodilla, y en los filos lleva diferentes colores. El traje es elaborado por las manos de los propios miembros de la nacionalidad, compran la tela de colores vistosos, para la confección, el pantalón para los hombres también es elaborado de la misma tela y por sus propias manos, la confección llega hasta más abajo de las rodillas”.

De la mujer chachi



La idea es que los maestros/as practiquen con los estudiantes los saberes ancestrales. En el caso de las mujeres es enseñar a elaborar Tyuña y combinar los colores.

Explicación. Para la mujer chachi, su traje consiste en un corte de tela - que significa tyuña, es una tela, adquirida en el mercado, confeccionado con aguja de mano, por la misma mujer chachi. En la parte de abajo del vestido se coloca, adornos, de diferentes colores, como cintilla y ocupan como enagua una tela negra azul marino, misma que va sujeta con una pita en la cadera. La manta o corte de tela va desde la cintura hasta la rodilla, en la parte de arriba va descubierta su Cuerpo; en el cuello se ubican collares de diferentes colores y tamaños que son adquiridos en el mercado, en el cabello, se ubican muchas clases de vinchas.



Ramón Cimarrón dice “que la vestimenta de los niños y niñas chachi es un poco diferente de los adultos. Los niños llevan puesto una camisa larga que llega hasta la rodilla y es confeccionado por los padres, en la parte de los filos llevan diferentes colores; y la tela que más utilizan es tela seda o espejo, los niños ocupan pantalonetas debajo del traje. La vestimenta de las niñas es similar a las de las madres pero solamente llevan luna tela que se usa como enagua, tela color oscura y es sujeta con una senguilla (pita). (Testimonio-Ramón Cimarrón de 60 años de edad -2013).

Taller de capacitación.

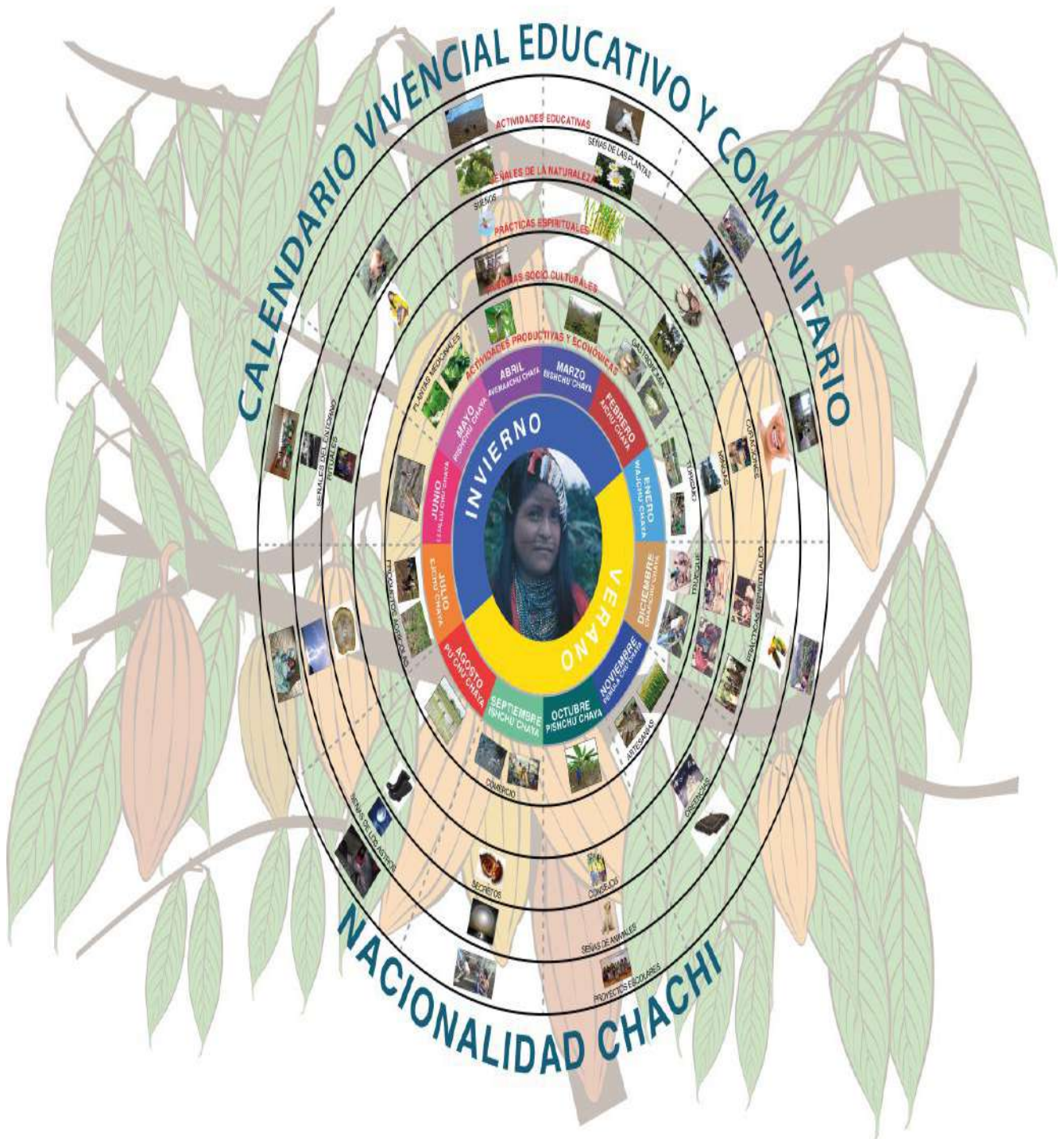
Así se construye primeramente para la elaboración del manto (Tyuña), para el uso de las mujeres chachi, así se incentivará a toda la población.

Elaboración de artesanías (cestería la estera)

La elaboración de cestería es una de las actividades que realizan las mujeres para hacer dormir a los niños y niñas, por cuanto este material es fresco que los bebés duermen, sobre todo demostrando que se mantiene la cultura viva. (Trujillo, Huertos escolares del CECIB, 2016).



7 Calendario Vivencial Educativo y Comunitario de la Nacionalidad Chachi



8 Bibliografía

- Añapa, F. (12 de Junio de 2016). Agricultura y artesanía Chachi. (R. Añapa, Entrevistador)
- Añapa, J. E. (06 de Agosto de 2016). Sueños y creencias de la nacionalidad Chachi. (A. Casiano, Entrevistador)
- Añapa, J. M. (27 de Julio de 2016). Medicinas tradicionales de la nacionalidad Chachi. (A. Alberto, Entrevistador)
- Añapa, L. A. (10 de 07 de 2016). Cultivo de plantas de artesanías-Chachi. (J. Añapa, Entrevistador)
- Añapa, O. (08 de Octubre de 2016). Rescate de los juegos tradicionales de la nacionalidad Chachi. (A. T. Roberto, Entrevistador)
- Añapa, O. (16 de Septiembre de 2016). Señales de la plantas, animales y las nubes. (A. Javier, Entrevistador)
- Añapa, R. (08 de Junio de 2016). Historia de la nacionalidad Chachi. (J. Añapa, Entrevistador)
- De la Cruz, E. (05 de Septiembre de 2016). Las creencias de señales de la naturaleza de la nacionalidad Chachi. (A. Javier, Entrevistador)
- Pianchiche , L. (13 de Septiembre de 2016). Señales de Astros y animales de la nacionalidad Chachi. (A. Casiano, Entrevistador)
- Pianchiche, L. (15 de Septiembre de 2016). Creencias de señales de los Astros de la nacionalidad Chachi. (A. Javier, Entrevistador)
- Pianchiche, R. (22 de Julio de 2016). Comida típica de la nacionalidad Chachi. (A. Alberto, Entrevistador)
- Quiñonez, F. (15 de 03 de 2016). Productos de sector de la nacionalidad Chachi. (A. T. Roberto, Entrevistador)

Sannicolás, R. (29 de Julio de 2016). Cambios de brazo de la nacionalidad Chachi (Trueque). (A. T. Roberto, Entrevistador)

Tapuyo, D. (04 de Agosto de 2016). Sueños de la nacionalidad Chachi. (A. Casiano, Entrevistador)

Tapuyo, D. (29 de Julio de 2017). Celebraciones de la nacionalidad Chachi. (A. L. Alberto, Entrevistador)

Trujillo, J. (02 de 08 de 2016). Artesanías e instrumentos musicales de la nacionalidad Chachi. (A. Franco, Entrevistador)

Trujillo, J. (12 de Octubre de 2016). Huertos escolares del CECIB. (A. Casiano, Entrevistador)