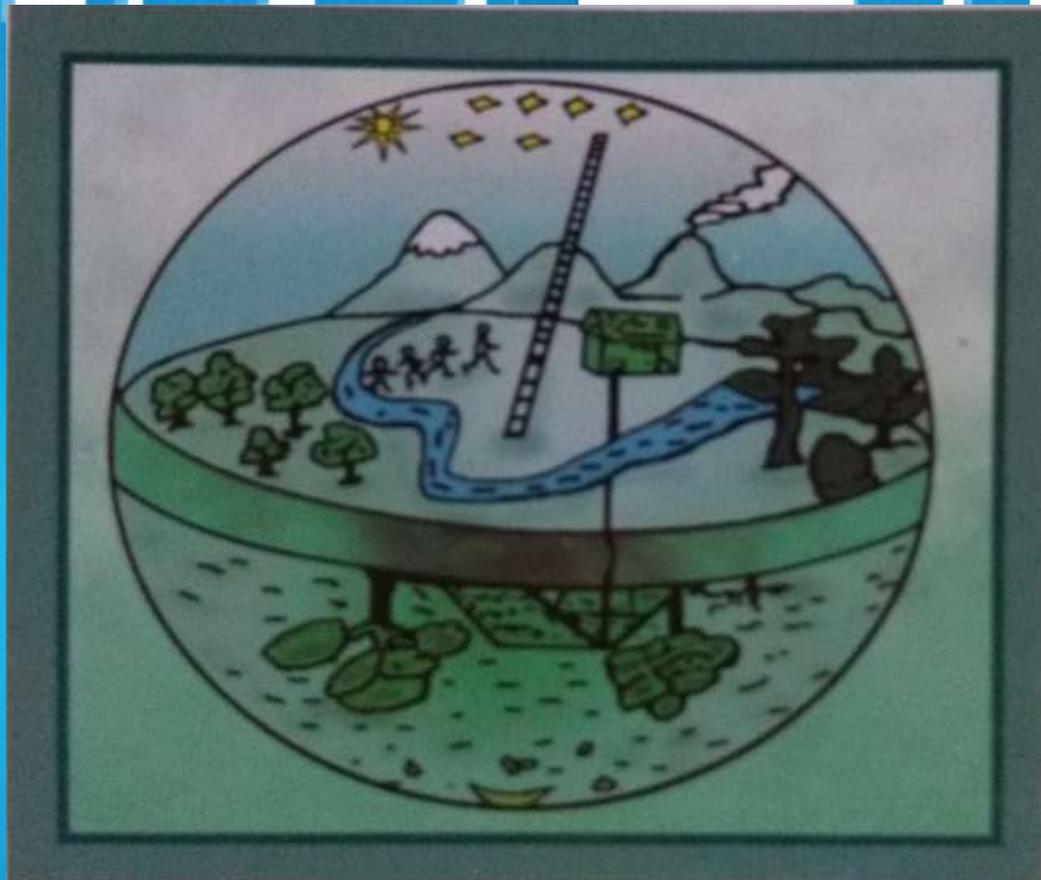


**CARTILLA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LA NACIONALIDAD A'I
KOFAN**



JUNIO, 2017



AGENTES DE LA SABIDURIA

Padres de familia, docentes de los Centros y Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

INDICE

Componente Uno.....	5
Actividades productivas y económicas	5
1.2. Productos Agrícolas	12
1.3 Gastronomía	17
1.4 Plantas Medicinales.....	20
1.5 Comercio.....	24
1.6 Trueque.....	25
 Componente dos.....	25
 Vivencias socioculturales	25
2.1 Celebraciones Principales.....	26
2.2 Celebraciones de la Comunidad	27
2.3 Minga	28
 Componente Tres	29
 Prácticas espirituales	29
 3.1 Rituales.....	29
 3.2 Sueños	29
 3.3 Creencias.....	32
 3.4 Consejos	33
 3.5 Curaciones	34
 3.6 Secretos	34
Componente cuatro	35
Señales de la naturaleza	35
4.1 Señales de los astros.....	35
4.2 Señales de los animales	36
4.3 Señas de las plantas	38
4.5 Señales del entorno natural.....	38
 Componente Cinco.....	39
 Actividades educativas.....	39
 5.1 Proyectos escolares.....	40
 5.2 Juegos tradicionales	40
 BIBLIOGRAFÍA.....	42

INTRODUCCIÓN

La vivencia de los pueblos indígenas contiene muchas sabidurías y saberes para relacionarse con el entorno natural y el cosmos, esto les permite a las familias definir momentos para realizar las actividades en la chakra, el comercio y las fiestas. Cada actividad tiene su momento y tiene sus propios rituales que permite y garantiza la seguridad alimentaria y seguridad de vida.

La sabiduría que se ha adquirido desde los ancestros, es herencia de los abuelos y abuelas, por ello, conocer el caminar del tiempo ha permitido a las comunidades tomar decisiones para hacer la agricultura, el comercio, la crianza de los animales, la medicina natural, conocer los momentos para realizar las artesanías.

Las actividades agrícolas y artesanales, señas, secretos, señales, sueños, ritos, ceremonias, gastronomía, plantas medicinales y astros seguirán reflejando la vitalidad de la cultura ancestral, es por eso que ponemos a disposición, el presente documento titulado “Cartillas de saberes, sabidurías y conocimientos de la nacionalidad a’i kofan”, los mismos que han sido recopilados con el objetivo de reaprender los valiosos conocimientos que proporcionan una serie de enseñanzas - prácticas para la vida, y permitirán llegar al buen vivir en el contexto intercultural, para llegar al tan deseado ÑUTSHE KANSEYE¹ (Blacer, Mitos del Pueblo Cofan, 2009, pág. 10).

¹ ÑUTSHE KANSEYE, Significado: armonía familiar y con el entorno natural, salud integral y una alimentación sana y nutritiva.

Componente Uno

Actividades productivas y económicas



Foto 1: Exposición de artesanías elaboradas a base de semillas de la selva.

Las actividades productivas y económicas de la nacionalidad a'i kofán se basa en la horticultura itinerante; las chacras familiares son combinados con productos como: cacao, café, maíz para la venta en menor grado; plátano, yuca, árboles frutales nativos como guaba, caimito, chontaduro, uvas y maní de monte para el consumo familiar, estas chacras están al cuidado de la familia. Una parte del ingreso de la economía en las familias de la nacionalidad a'i kofan, depende de la elaboración de las artesanías, que son hechas a base de semillas naturales y fibra de chambira recolectados de la selva y las mujeres lo realizan en sus tiempos libres.

Para algunas familias, esta actividad es la base de la economía con las cuales sobreviven y les dan el estudio a sus hijos, a más de ser la base de la economía es una práctica cultural que se mantiene en la nacionalidad y comunidad. Existe una gran variedad de modelos de artesanías elaboradas por las mujeres a'i kofan como: collares de semillas, pecheras de fibra de chambira y semillas, shigras, hamacas, bolsos de fibra de chambira, bolsos de semillas, manillas de semillas y fibras de chambira, cinturones de semillas, coronas y collares de plumas de loros y tucanes, cuchillos y lanzas de pambil, bodoqueras entre otros.

1.1 Artesanías

Collar



Foto 2, Collar

Materiales

- Tûinfa - chambira

- Añunucho - huayruro
- Shiñufachu - ojo de venado
- Khangupachu - achira
- Sarandanga

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de este collar de semilla, primeramente se extrae la fibra de chambira² de la palma de coco del monte, después se lo cocina durante 30 minutos, se lava con jabón y se deja por 3 días en el sol para que se blanquee, luego se tuerce la cantidad de chambira que se va a utilizar, se pasa la aguja en la chambira torcida y se va pasando las semilla moldeando a su gusto.

Utilización del collar

Este collar es parte de la vestimenta de la nacionalidad y lo utilizan de adorno tanto los hombres como las mujeres y en la actualidad esta artesanía está siendo comercializada. **Corona de plumas**



Foto 3, Corona de pluma

Materiales

- Te'ta - plumas de loro y tucán
- Kanungu - rama de morete
- Kaufanajen - hoja de caña brava
- Tûinfa tsûtha'khu - rama de chambira
- Civivikhu – escarabajo
- Tûinfa – chambira
- Nujan'khu – aguja
- Tuse'chu – lana
- Chhichhi'khu - cuchillo

Proceso de elaboración:

² Chambira: Fibra de la planta de coco, que sirve de hilo para confeccionar artesanía con semillas.

Para la elaboración de esta corona de plumas, se casa loros y tucanes para extraer sus plumas. Se corta la rama de morete y se raspa con el cuchillo hasta tener un material bien delgado para poder doblar en forma de círculo. Luego de tener todos los materiales se procede a poner las plumas en el contorno del círculo cociendo con chambira y aguja, finalmente se adorna alrededor de la corona con lana y alas de escarabajos.

Utilización de la corona:

Esta corona la utilizan los shamanes durante los ritos, curaciones y ceremonias sagradas que realizan dentro de la comunidad y los líderes la utilizan en las Asambleas que realizan en la comunidad de la nacionalidad A'ikofan.

Pechera - andûkhû



Foto 4, Pechera

Materiales:

- Tûinfa - Fibra de chambira
- Shasha - Caimito
- Añunuchu - Hayruro
- Tandanfin'di - Latilla de caña brava
- Khangupachu - Achira

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de esta pechera, primeramente se extrae la fibra de chambira de la palma de coco del monte, una vez que se extrae la fibra se lo cocina durante 30 minutos en el fogón, luego se lava con jabón y se lo deja por 3 días en el sol para que se seque y blanquee para luego torcer la chambira y obtener un cordón para utilizar en la elaboración de la pechera. Se teje utilizando la latilla de caña brava y se adorna con encaje de semillas silvestres a su alrededor.

Utilización de la pechera:

Esta pechera la utilizan de adorno las mujeres para las presentaciones de danza y música dentro y fuera de la comunidad. Esta artesanía la elaboran las mujeres y lo comercializan en las ciudades cercanas, siendo este una actividad productiva que sirve de sustento familiar.

Manilla - tive tandan'fa



Foto 5, Manilla de semillas

Materiales:

- Tûinfa - Fibra de chambira
- Añunuchu – Hayruro
- Khangupachu - Achira
- Nujan'khu - Aguja

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de estas manillas, primeramente se extrae la fibra de chambira de la palma de coco del monte, después se lo cocina durante 30 minutos, se lava con jabón y se deja por 3 días en el sol para que seque y se blanquee, luego se recoge y se perfora las semillas de hayruro y se va tejiendo y cociendo con aguja, esta artesanía generalmente lo elaboran las mujeres de la nacionalidad.

Utilización de las manillas:

Estas manillas las utilizan todas las personas: hombres, mujeres y niños. En estos últimos tiempos se la comercializa en las ciudades cercanas.

Shigra- u'va



Foto 6, Shigra

Materiales:

- Tûinfa - Fibra de chambira
- Tandanfin'di - Latilla de caña brava
- Ñumembachu

- Iyufa zûje
- Kuribasca

Proceso de elaboración:



Foto 7, Artesanía elaborando la shigra

Para la elaboración de la Shigra se extrae la fibra de chambira de la palma de coco del monte, se la cocina durante 30 minutos, se lava con jabón y se deja por 3 días en el sol para que se blanquee, cuando este seco se parte la chambira por la mitad y se la tuerce según lo que vaya a utilizar, luego se teje utilizando la latilla de caña brava y también se va pintando la chambira con colores naturales como: rojo, amarillo o verde.

Utilización de la shigra:

La shigra se la utiliza como una funda para recolectar frutos, en la caza y pesca, o cargar cualquier otro producto. Esta artesanía para la elaboración es muy laboriosa se lo termina en dos días de trabajo.

Hamaca



Foto 8, Hamaca colgada

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de este tipo de hamaca requiere de 14 cogollos de fibra de chambira: 12 para el cuerpo de la hamaca y 2 para las mangas. Cuando ha concluido el hilado se pinta de colores naturales según el color al gusto. Este trabajo requiere por lo menos 8 días para tejer una

hamaca.

Utilización de la hamaca:

La hamaca se utiliza para descansar en los hogares, también la utilizan los shamanes para descansar en los lugares donde practican la toma del yajé. Y lo comercializa a propios y extraños

Aretes



Foto 9, Aretes de semilla

Materiales:

- Tûinfa - Fibra de chambira
- Arete tsûtha'khu - argollas de aretes
- Añunuchu – huairuro
- Nuja'khu - aguja
- Khangupachu – achira
- Sarandangu

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de aretes se requiere torcer 2 metros de fibra de chambira, y semillas naturales los mismos que luego de perforar se va pasando en la chambira torcida y va moldeando según el modelo que elegido y gusto. Existen varios modelos de aretes que se pueden realizar con las semillas naturales y cada vez van innovando en modelos y combinados.

Utilización de aretes:

Los aretes son utilizados por todas las mujeres y niñas de la nacionalidad A'ikofan y es uno de los productos que se les puede comercializar con facilidad.

Llaveros



Foto 10, Llaveros de semillas

Materiales

- Tûinfa - fibra de chambira
- Añunuchu - Hayruro
- Shiñufachu - ojo de venado
- Nujan'khu - aguja

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de llaveros se requiere torcer 80 centímetros de fibra de chambira, y tener listas las semillas naturales que se va a utilizar para la elaboración de este trabajo artesanal, luego se va pasando las semillas y tejiendo la chambira según el modelo que desee elaborar.

Utilización de llaveros:

Estos llaveros se los utiliza únicamente para la comercialización ya sea dentro o fuera de la comunidad.

Cuchillo de pambil



Foto 11, Cuchillo de pambil

- Bun'bu - pambil
- Te'ta - plumas de loros
- Machiti - Machete
- Tûinfa - fibra de chambira

Proceso de elaboración:

Para la elaboración de cuchillos primeramente se consigue trozos de pambil de acuerdo a la medida que se va a elaborar las artesanías, se lo parte en varias latillas a las mismas que se va dando forma, cuando ya se tenga la forma del cuchillos deseado se lo adorna con plumas de loros de diferentes colores. Estas artesanías las elaboran los hombres de la nacionalidad a'i kofan.

Utilización de cuchillos:

Estos cuchillos de pambil se los utiliza únicamente para la comercialización, lo mismo que ayuda mucho en el sustento familiar (Vargas & Cardona , 2016).

1.2. Productos Agrícolas



Foto 12, Productos de la localidad

Los productos agrícolas que se mantiene en la nacionalidad A'i kofan para el consumo familiar, en la actualidad son: yuca, plátano, maíz, cacao, chontaduro y las frutas silvestres que se encuentran en la selva de la comunidad como: morete, uvas, guabas, ungurahua, frutipan entre otros mismas que son de consumo familiar.

Cultivo de yuca

Preparación del terreno



Foto 13, Terreno en proceso de preparación

Para una buena siembra de yuca, primeramente se socola el área que se va a utilizar para la siembra, se quema las malezas y los residuos se bota, esta actividad se puede realizar en cualquier época del año.

Siembra

Una vez preparado el suelo y cuando está listo se procede a realizar la siembra de yuca, en esta actividad participan hombres, mujeres y niños de la nacionalidad.

El instrumento para sembrar la yuca es la pala o machete, con cualquiera de estas herramientas se hace como un levantamiento de tierra para poner la semilla de yuca con una distancia de 1 metro de una mata a otra.

Deshierbe



Foto 14, cementera de yuca

Pasado los 2 meses desde la siembra de yuca, se procede a la limpieza del área del yucal para que las plantas puedan tener un buen desarrollo y a la vez dar buenos productos, caso contrario las matas de yuca al crecer no dan buenos productos.

Cosecha



Foto 15, cosecha de yuca

A los 6 meses desde la fecha de la siembra la yuca esta lista para la cosecha, las familias van cosechando la yuca de acuerdo a la necesidad que tengan para el consumo.

Consumo



Foto 16, Chicha de yuca

Comercialización.

La yuca es un producto ancestral que cultivan las familias de la nacionalidad solo para el consumo de la familia, cada familia tiene diferentes formas de preparación.

Siembra de Plátano

Preparación del terreno



Foto 17, Preparación del terreno

Para la siembra de plátano se realiza el socolado del terreno y tumbado de árboles, luego se consigue los colinos de otras matas y se procede a hacer la siembra en cualquier época del año. Las herramientas que se utilizan son: machete, pala y los colinos de plátano, para sembrar los colinos se hace un oyo de 40 cm donde se deposita el colino y se lo tapa.

Deshierbe



Foto 18, Cementera de plato

Para el buen desarrollo de las plantas se debe realizar la limpieza del área cada 4 o 5 meses. Esto con el fin de tener buenos frutos al momento de la cosecha.

Cosecha



Foto 19, Cosecha de plátano verde

Al año los plátanos verdes están listos para la cosecha y consumo familiar, y también se puede preparar de diferentes maneras para el consumo.



Foto 20, Maduro

Para cosechar el plátano maduro se lo deja por más tiempo en la mata hasta que se maduren o también se puede cultivar antes y hacerlos madurar en la casa igualmente para el consumo familiar, las familias hacen la chucula con los plátanos maduros que es una bebida que se la consume a diario en la nacionalidad A'í kofan.

Siembra del Chontaduro



Foto 21, Chonta

Preparación del terreno

Para la siembra de las plantas de chontaduro no es necesario preparar la tierra exclusivamente para el chontaduro porque se lo puede sembrar entreverado con otros productos.

Preparación de la Semilla

Las semillas de chontaduro se escogen de acuerdo a la cantidad de matas que se quiere sembrar, y no es necesario tener un terreno exclusivamente para sembrar el chontaduro, este producto se lo puede sembrar entre los cultivos de yuca, plátano o cualquier otro cultivo.

Siembra

Para sembrar el chontaduro se deposita la semilla en un hueco pequeño y se lo tapa, las matas

deben ir a una distancia de 60cm para que se puedan desarrollar sin ningún problema ya que esta planta es grande.

Cosecha

Las matas de chontaduro producen a los tres años, una vez producido se puede ir cosechando normalmente cada mes en todo el año.

Siembra del maíz



Foto 22, planta de maíz

Preparación del terreno

Se socala el terreno adecuado para la siembra del maíz exclusivo para esta siembra **Preparación de la Semilla.-**

Se escoge la semilla de maíz de las mejores mazorcas y de granos gruesos para que no se pudra y produzca la planta.



Foto 23, Mazorca de maíz

Siembra



Foto 24, Planta de maíz

Luego de la limpieza del terreno adecuado para la siembra del maíz se riega las semillas y al final se tumban todos los árboles que se encuentran alrededor o dentro del área de la siembra.

Cosecha



Foto 25, cosecha de maíz

Después de 6 meses de la siembra ya se puede cosechar el maíz, pero antes de este tiempo las personas cosechan una cierta cantidad de choclos para el consumo, las familias hacen diferentes preparados con el choclo para el consumo familiar. Y el maíz seco lo utilizan para alimentar a las gallinas y algunas familias también lo comercializan.

1.3 Gastronomía



Foto 26, Platos típicos

La gastronomía de la nacionalidad A'í kofan, es a base de animales de caza y de pesca, también las frutas silvestres forman parte del consumo diario. Los meses apropiados para la cacería son mayo, junio y julio porque en esta temporada se encuentran a los animales de monte gordos. La época de pesca corresponde a los meses de febrero y marzo ya que este tiempo es adecuado porque es temporada seca (Enriquez, 2013).

Maito de pescado - avû unkhan



Foto 27, Maito de pescado

El consumo del Maito de pescado para la nacionalidad es muy importante, esta gastronomía es la base en todo evento social, cultural y familiar, se lo sirve con yuca, plátano verde y chucula, bebida a'indekhû-kofanes que se la consumen a diario.

Ingredientes:

- Pescados
- Sal
- Hojas

Preparación del maito de pescado:

Para la preparación de maito de pescado, se lava el pescado, se le pone la sal y se lo envuelve en la hoja y luego se ponen en el fogón durante 30 minutos.

Mazamorra de guanta



Foto 28, Mazamorra con guanta

Es un plato típico muy deseado dentro de la nacionalidad, este plato se ha venido consumiendo de generación en generación por las familias de las comunidades.

Ingredientes:

- Guanta
- Agua
- Sal
- Plátano verde rayado
- Condimentos

Preparación:

Luego de tener listas las presas de guanta se pone a hervir en el agua con todos los condimentos al gusto y cuando ya esté cocinándose se le pone el rayado de plátano verde para que vaya espesándose y haciéndose una sopa.

Chicha de chonta



Foto 29, Chicha preparada

Es una bebida típica especial de la nacionalidad A'i Kofan que se la prepara a base de chonta y se consume solo cada 4 meses.

Ingredientes:

- Chontaduro
- Agua

Preparación:

Se cocina el chontaduro, luego se lo pela y se lo machaca con un batidor natural que se consigue del monte y se llama chhuchhu'khu, y se lo deja reposar por un día para que se fermente.

Carne ahumada - san'jan



Foto 30, Carne ahumada

El ahumado de la carne es una forma de conservarla por varios días, porque antiguamente no tenían en que guardar la carne cuando cazaban más de 2 animales, y también la consumen de esta manera porque la carne queda cosida y lista para el consumo.

Ingredientes

- Carne de monte
- Fogón
- Leña

- Candela
- Sal

Preparación

Se lava la carne, se la corta en pedazos grandes y se la pone a ahumar en una parrilla hecha de madera y con la llama baja para que no se queme, durante 2 horas.

1.4 Plantas Medicinales



Foto 31, Plantas de la localidad

Margarita, Anciana de la comunidad Kofan, detalla todo lo relacionado a la sabiduría de la medicina natural a base de hierbas de la localidad (Margarita , 2015).

Los kofanes, tienen un importante conocimiento del mundo botánico, especialmente para la curación. A continuación detallamos las plantas medicinales más utilizadas en la actualidad, su modo de preparación y consumo.

Tûsindi



Foto 32, Planta medicinal

Sirve para dolor de oído, el dolor que da es como que está pinchando con algo en el oído, entonces uno ya se sabe que se puede preparar esta medicina para la curación.

Preparación:

Primeramente hay que recoger las hojas de tûsindi y luego se machaca y se pone a cocinar en una olla durante 30 minutos, después se saca la olla y la persona que esta con dolor hay que tapar con una toalla hacia la olla para recibir el vapor o también se hace paños con ese agua de medicina unos 5 veces al día.

Surefa



Foto 33, Planta medicinal

Sirve para dolor de la muela, el dolor que da es como que está latiendo y un diente está pasando a otro, esta medicina cría en las ramas de un árbol.

Preparación:

Primeramente extraer las hojas y la raíz de surefa luego se machaca y se pone a cocinar en una olla durante 30 minutos, después la persona que esta con el dolor hay que coger el agua caliente en un vaso y enjuagar 4 veces al día.

Churu khupi



Foto 34, Planta medicinal

Sirve para curar granos que han salido en los pies y manos, este grano es muy peligros si no lo curan, puede reventar y hacerse un hueco grande.

Preparación:

Primeramente extraer las hojas de churu khupi y luego quemar las hojas hasta que se haga polvo de ceniza colocando en una tapa, después se lo coloca el polvo de ceniza en el lugar que tiene el grano todos los días hasta que se seque.

Kûnjûn



Foto 35, Planta medicinal

Esta planta medicinal sirve para hacer bañar a los bebés recién nacidos que no pueden dormir bien y lloran mucho.

Preparación:

Recoger las hojas de kûnjûn y cocinar en una olla, con esta agua bañarle al bebé todos los días para que vaya tranquilizando y duerma.

Canjansi kuye'chu



Foto 36, Planta medicinal

Esta planta medicinal sirve para el dolor del estómago, esta medicina solamente se encuentra en lugares pantanosos.

Preparación:

Recoger las hojas de canjansi kuye'chu, luego cocinar las hojas en una olla y tomar el agua caliente en forma de té todas las veces que se tiene sed.

Ûtûfasi



Foto 37, Planta medicinal

Esta planta sirve para curar la tos

Preparación:

Las hojas de útufasi se machaca, se recoge en un recipiente se mezcla con una pequeñas gotas de agua y se los toma sin cocinar.

Kenene



Foto 38, Planta medicinal

Esta planta medicinal sirve para el dolor de cabeza y para el dolor del estómago.

Preparación:

Se recoge las hojas y la raíz de kenene, luego machacar los dos juntos y cocinar, tomar en un vaso todos los días hasta que calme el dolor.

Ortiga



Planta 39, Ortiga/ planta medicinal

Sirve para el dolor del cuerpo

Utilización:

Para el dolor del cuerpo la ortiga se corta con todo el tallo y las hoja y se ortiga en la parte que está el dolor.

También sirve como una hierba energética, las abuelitas le ortigan en las manos a los niños, jóvenes para quitar la mala suerte y que tenga suerte en el día en la pesca o en la cacería.

Kharûrû



Foto 40, Planta medicinal

Esta planta sirve para el dolor del cuerpo y de cabeza.

Utilización:

Se cocina las hojas de la planta y se hace la vaporización para que le elimine el dolor de la cabeza.

1.5 Comercio

La Asociación de Mujeres realiza emprendimiento de confección de pulseras, collares, coronas, aretes, shigras, hamacas y otras artesanías utilizando materiales de la zona y con fibras naturales y madera. Este tipo de artesanía se lo comercializa en el Parque Recreativo Nueva Loja a propios y extraños (Mendua, 2016).



Foto 41, Venta de artesanías y tejidos



Venta de canoas de fibra



Foto 42, canoas de venta

En la nacionalidad A'Í Cofán el medio de transporte es fluvial, por ello existen maestros en la construcción de canoas de fibra. Estas canoas son fabricadas por la misma gente de la comunidad para poder movilizar a la familia. Las canoas que se elaboran son de

aproximadamente de 13 a 16 metros, tiene una duración de 6 años dependiendo del cuidado.

1.6 Trueque

En tiempos antiguos los abuelos salían de cacería de animales, estos productos compartían con los vecinos así mismo los vecinos también regalaban lo que encontraban en la caza carnes a familias, es decir los abuelos no tenían la necesidad de vender, pero en la actualidad vende carnes a sus vecinos y a sus familiares.

1.7 Turismo



Foto 43, Naturaleza viva

La comunidad posee muchos lugares turísticos como: cascadas, ceibo, animales y lugares sagrados para que los turistas visiten. Otro de los atractivos turísticos es la elaboración de artesanía como collares, aretes, pulsera, shigras y entre otros, las cuales son hechas por las mujeres de la nacionalidad Kofan, en estos últimos tiempos se ha estado promocionando lo que es la música, canto y danza a los visitantes y en los eventos culturales de la nacionalidad (Mendua, 2016).

Componente dos

Vivencias socioculturales



Foto 44, Niños haciendo danza y música

La nacionalidad A'i, tiene y práctica sus propias vivencias socio culturales como: danza, música, ritualidades y celebraciones de algunas fiestas propias de la nacionalidad, ellos lo

realizan y demuestra dentro y fuera de cada una de las comunidades de la nacionalidad A'ikofan.



Foto 45, Fiesta de la comunidad

2.1 Celebraciones Principales

La comunidad de la nacionalidad Kofan celebra una de la fiesta más importante es la fiesta de **CHONTA DURO**, donde el presidente invita a todo los moradores de la comunidad para que participen, a esta fiesta cada familia lleva su comida típica y chicha de Chonta Duro para compartir y brindar a las personas que visita a la comunidad.

A esta fiesta los moradores deben asistir con su propio traje típico de la nacionalidad, caso contrario la comunidad lo multan. En este evento importante se comparte toda clase de comidas, danzas, canto y juegos tradicionales.

Ceremonia de la chonta



Foto 46, Celebración de la fiesta del chonta

La nacionalidad kofan del Ecuador celebra la ceremonia de la chonta cada año en el mes de abril con el objetivo principal de recordar el pasado y el presente de la vida cotidiana de los a'indekhû; mediante danzas que imitan a las diferentes aves y animales que se alimentan con la fruta de chonta duro y además realizan juegos tradicionales exposiciones de artesanías y comidas típicas los jóvenes y adultos que se disfrazan imitando a los chillidos de los animales, y tocando instrumentos propios como el furukhu (flauta), khusha (tambor) para así valorizar y fortalecer la identidad cultural.

2.2 Celebraciones de la Comunidad

Presentación de la danza autóctona



Foto 47, Danza de los Kofanes

La nacionalidad A'i Kofan mantiene la danza autóctona, donde presentan hombres y mujeres con instrumentos típicos de la nacionalidad como: Flauta, tambor y bífano.



Foto 48, Danza de los Kofanes

Los jóvenes y las señoritas presentan con un baile imitando a los animales por la despedida de la chonta.

Elección de la directiva de la comunidad



Foto 49, Asamblea general de la comunidad Kofan

En la comuna kofan Dureno este encuentro con toda la comunidad para hacer la elección de representantes de la comunidad se lo realiza cada 2 años mediante una asamblea general, en donde delegan a los representantes para que realicen trabajos en beneficio de la comunidad (Criollo F. , 2016).

Matrimonio de los Kofanes

Anteriormente las parejas no tenían la necesidad de casarse, lo formalizaban pidiendo la mano de la chica a sus padres sin hacer ninguna clase de fiestas ni ceremonias. Los chicos no se han enamorado solo que los padres del chico deciden ir a pedir la mano de la chica para que se unan y formen una familia. Una vez que pidan la mano los padres de ambas partes solo tomaban chicha, el shaman aconseja a la pareja para que vivan en armonía.

Pero ahora en la actualidad primero los chicos y chicas debe enamorarse y después el padre del chico se acerca donde la madre de la chica y coordinan la fecha para hacer la fiesta (Chapal, 2016).



Foto 50, Matrimonio actual de la nacionalidad Kofan

2.3 Minga

El presidente de la Comunidad convoca a los comuneros para la minga comunitaria a veces en la minga de la escuela y limpieza de lindero del territorio, cada familia debe traer comida y chicha para la minga comunitaria y compartir con todos (Chapal, 2016).



Foto 51, minga de la comunidad

Componente Tres
Prácticas espirituales



Foto 52, Sabio de la comunidad Dureno

Para el desarrollo de este componente se entrevistó al sabio de la comunidad Dureno- Lago Agrio y manifiesta lo siguiente; Los sabios de la comunidad practicamos los saberes espirituales y hacemos que los jóvenes sean partícipes de estas prácticas para que vayan aprendiendo y fortaleciendo nuestros saberes (Criollo, 2016).

3.1 Rituales

En la actualidad los sabios de la comunidad Cofan- Dureno, lo preparan el yaje para curar a los enfermos, también a los visitantes, con la finalidad de mantener nuestra cultura ancestral y que no se pierda.

3.2 Sueños



Foto 53, Imagen que aparece en el ritual del yaje

Los sueños nos permiten tener una aproximación de lo que puede pasar en el diario vivir.

Toro



Foto 54, Toro

Soñar con uno o varios toros, significa que va tener visita de personas en su casa.

Uvas



Foto 55, Fruta silvestre

Soñar chupando uvas con las familias, significa que va llorar cuando muere alguien de la familia.

Dinero



Foto 56, Fajos de dinero

Soñar que uno está recibiendo arto dinero, significa que va recibir comentario o mentiras.

Miel



Foto 57, Taza con miel

Soñar lamiendo la miel significa que van a llorar por la muerte de algún familiar.

Oro



Foto 58, Piedra de oro

Soñar recogiendo oro significa que el mismo se va a morir.

Lodo



Foto 59, Lodo

Soñar que le tiren lodo en el cuerpo significa que el mismo se va a morir.

Mono coto



Foto 60, Animal salvaje

Soñar que un mono aulla significa que va morir un familiar lejano o un vecino.

Saludando



Foto 61, Pareja

Soñar que está saludando, significa que él papá va ir de casería pero no va casar animales.

Pan



Foto 62, Pan

Soñar que uno está comiendo arto pan, significa que su esposo va ir de casería y va casar artos animales para el consumo familiar.

Bañar



Foto 63, rio

Soñar que uno está bañando en el rio significa que va dar fiebre.

Muela



Foto 64, Hombre sacándose las muelas

Soñar que uno está sacando la muela significa que va morir un familiar lejano o un vecino.

Frito



Foto 65, Hombre cocinando

Soñar que uno está friendo manteca de chanco significa, que le va a pegar gripa.

3.3 Creencias

Para los abuelos las creencias es parte de la espiritualidad, por ello de generación en generación se ha ido transmitiendo estas creencias para que nuestros saberes vayan fortaleciendo y no se pierda (Criollo, 2016).

Perro



Foto 66, Perro de casa

Si un perro llora de día y noche es que va morir su padre o madre o si no el vecino.

Pava



Foto 67, Ave silvestre

Si una pava ronca canta de día, es que va morir su hijo.

Lombriz



Foto 68, Lombriz

Si se encuentra una lombriz negro pintado, es que va morir alguien de la familia.

3.4 Consejos

Los mayores de la comuna Cofan Dureno le aconsejan a los hijos/as, jones, niños/as, en referente a valores como por ejemplo: que no roben las cosas de otras personas, deben ser respetuoso con los mayores con la finalidad de que no se vaya perdiendo la cultura del trato y los jóvenes sea íntegros (Criollo, 2016).



Foto 69, Anciano aconsejando a los niños en la institución educativo

3.5 Curaciones

Nuestros ancestros para la curación utilizaban las plantas y hierbas de la localidad como medicinas naturales, que para nosotros la población de la nacionalidad Kofan la selva es como una farmacia para curar de cualquier enfermedad. Y en la actualidad siguen utilizando esta medicina natural pero van combinando con la medicina occidental. A más de esto para las familias de escasos recursos económicos aún sigue utilizando las plantas y hierbas como medicina para curar a sus miembros y los shanames también interviene en las curaciones de cualquier enfermedad como es mal viento, susto y entre otros.



Foto 70, El sabio curando al enfermo

3.6 Secretos

Kanukhuechu



Foto 71, Planta de **Kanukhuechu**

Esta planta es un secreto para las abuelitas, cuando no llueve y están sin agua toda la familia de una comunidad, ellas recogen el tallo de kanukhuechu y van al río lo machacan y lo votan al río soplando diciendo que llueva.

Además los sabios realizan un rito especial y le dan de tomar a las mujeres para que no se embaracen, por el pedido de ella.

Sapo



Foto 72, Sapo de la selva

Este secreto de matar al sapo y ponerlo boca arriba es para que llueva. El secreto de ponerle sal en la boca del sapo es para que llueva mucho y el río crezca (Criollo, 2016).

Componente cuatro

Señales de la naturaleza



Foto 73, Naturaleza

En el mundo de la nacionalidad A'í Kofan hay distintas señales que manifiesta la naturaleza, y de acuerdo a esas señales se planifica para realizar o no realizar las diferentes actividades.

4.1 Señales de los astros

La Luna Llena



Foto 74, Luna llena

Para los a'indekhû, la luna es considerada mujer, es por eso que se dice khuvû kûjechu'chu en estos días se puede realizar cualquier sembrío de productos por que da buena cosecha, se construye canoa, se construye casa de paja porque dura más.

Nube



Foto 75, Nube

Cuando el cielo está oscuro y existe la presencia de una niebla azulada, indica que habrá tremenda lluvias.

Rayo



Foto 76, Rayo sobre el río

Los abuelos y abuelas nos indican que cuando un rayo cae sobre el río es porque los pescados se encuentran en ese lugar que cayó el rayo.

Arco Iris – Úthûfasi



Foto 77, Arco iris

Los abuelos y las abuelitas indican que cuando sale un arco iris a la orilla del río está la boa en ese lugar. También nos explica que es prohibido indicar con el dedo al arco iris, porque si indicas se puede podrir el dedo.

4.2 Señales de los animales

Pica Flor



Foto 78, Pica Flor, ave silvestre

Sí entra una pica flor a su casa da una seña que alguien va llegar a su casa. Sí un picaflor pasa delante de uno, significa que uno está cerca de la casa de un avispa.

Cuándo vibra en la mano derecha significa que va a tener suerte de cazar animal.

Sí vibra en la mano izquierda significa que uno está cerca de una serpiente o va a pasar algo mal en su salud.

Shurukuva



Foto 79, Ave silvestre

Si estos pájaros trinan en la mañana: tiva,tiva,tiva, da la seña que el rio aguarico (principal rio de la comunidad) va secar.

Este mismo pájaro trinan en la mañana: fiu, fiu,fiu, da la seña que el rio aguarico va crecer, este mismo pájaro realiza diferentes silbidos dando diferentes señales.

Vishiro



Foto 80, Ave silvestre de la localidad

Si estos pájaros llamados vishiru, vishiru trinan cuando se va de pesca o de casería, da la seña que te va ir bien en la casa o pesca.

Sapo



Foto 81, Sapo turumba

Si estos sapos llamados Turumba trinan bu, bu, bu por la noche, es señal que al siguiente día va ser soleado.

Perro



Foto 82, Perro de casa

Cuando los perros lloran de noche nos da la señal que va morir una persona de la casa.

4.3 Señas de las plantas

Planta



Foto 83, planta de la comunidad Kofan

Cuando una persona se va de casería y se encuentra a una planta tapado en un camino nos da la señal que por allí no hay que pasar, es peligroso si pasas por de abajo vas a enfermar.

4.5 Señales del entorno natural

Nube Negra



Foto 84, Nube negra

Cuando en el día, las nubes se ven oscuras nos da la señal que va a llover de día.

Noche de Estrella



Foto 85, Estrellas en las noches

Cuando en la noche salen las estrellas nos da la señal que el siguiente día va ser soleado (Blacer , 2011, pág. 142).

Componente Cinco Actividades educativas



Foto 86, Niños realizando juegos tradicionales en las instituciones educativas

En las instituciones educativas de la nacionalidad A'i,Kofan se practica el inter aprendizaje primero en la lengua materna que es el a'ingae y en español como lengua de interrelación, utilizando siempre la vestimenta propia. Muchas de las actividades que se realizan dentro la educación son con identidad propia de la nacionalidad, inculcando a los niños desde muy temprana edad, sobre el valor que tienen nuestras vivencias culturales rutinarias dentro de las comunidades.

5.1 Proyectos escolares



Foto 87, Elaboración de Artesanías con Semillas del Campo por los niños

Fomentar a través de estas actividades educativas el uso de las semillas del campo, la elaboración de collares, aretes y otros de los saberes ancestrales de nuestros sabios, que permita una educación más activa, participativa y dinámica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que con lleven a un mejoramiento en los diferentes ritmos y tipos de aprendizaje en nuestros educandos, docentes y comunidad educativa.



Foto 88, Exposición de artesanías elaborado por los niños

5.2 Juegos tradicionales

Los estudiantes deben saber y aprender los diferentes tipos de juegos como son; tradicionales de la comunidad: lanzamientos de lanzas, jalada de sogas etc.



Foto 89, juegos tradicionales

Rogelio Mendua, Director de la institución educativa de la comunidad Kofanes menciona; Los niños, niñas, madres de familia, y docentes participan en diferentes actividades que organiza la institución educativa, especialmente en la ejecución de proyectos escolares, mismas que están enfocados en el fortalecimiento de la identidad, uso de la lengua entre otros (Mendua R. , 2017)



Ministerio
de **Educación**

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE



Foto 90, día de la lengua materna

BIBLIOGRAFÍA

- Blacer , M. (2011). *Saberes Ancestrales de Sucumbios* . Nueva Loja : Abya Yala .
- Blacer, M. (2009). *Mitos del Pueblo Cofan*. Quito: Abya Yala .
- Chapal, S. (05 de Diciembre de 2016). Descripción del Matrimonio ancestral - actual y minga de la nacionalidad Kofan. (E. Criollo, Entrevistador)
- Criollo , F. (16 de Octubre de 2016). Vivencias Socioculturales Ai´Kofan . (N. Chapal, Entrevistador)
- Criollo, A. (04 de Octubre de 2016). Creencias de la Nacionalidad Kofan. (E. Crillo, Entrevistador)
- Enriquez, P. (13 de Abril de 2013). *ETNIAS DEL ECUADOR* . Recuperado el 15 de Octubre de 2016, de <http://pamenriquez.blogspot.com/2013/04/puna.html>
- Margarita , M. (18 de Diciembre de 2015). Plantas medicinales- nacionalidad Kofan. (R. Mendua , & M. Criollo , Entrevistadores)
- Mendua , R. (10 de Enero de 2017). Actividades Escolares. (E. Criollo, Entrevistador)
- Mendua, L. (15 de Diciembre de 2016). Comercio de la nacionalidad Kofan . (Z. Mendua, Entrevistador)
- Vargas , G., & Cardona , M. (20 de 01 de 2016). Elaboración de artesanía de la nacionalidad Cofan . (M. Criollo, Entrevistador)



Ministerio
de **Educación**

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

Calendario Vivencial Educativo y Comunitario de la Nacionalidad A'í kofan

CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO Y COMUNITARIO



DE LA NACIONALIDA A' I COFAN



SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE